



«УТВЕРЖДЕНО»

Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

КОНЦЕПЦИЯ

Международного этнокультурного фестиваля «ВСЕЛЕННАЯ КОЧЕВНИКОВ: СВЯЗЬ ВРЕМЕН» в рамках Всемирных игр кочевников

1. ИДЕЙНАЯ РАМКА

Международный этнокультурный фестиваль «Вселенная кочевников: связь времён» (далее — Фестиваль) является одним из ключевых компонентов Культурной программы Всемирных игр кочевников (далее - ВИК).

Фестиваль представляет собой инновационную платформу для художественного переосмысления культурного наследия кочевой цивилизации через современные формы искусства, креативные индустрии и цифровые технологии.

Идея Фестиваля основана на синтезе традиционного наследия и художественных практик XXI века, формируя пространство диалога между историей и современностью.

Философия Фестиваля раскрывается через три взаимосвязанных смысловых измерения культуры: память, созидание и будущее.

Фестиваль «Вселенная кочевников: связь времён» рассматривает культурное наследие как живой и непрерывно развивающийся процесс, в котором память прошлого выступает источником творческой энергии настоящего и формирует будущее.

2. МИССИЯ И ЦЕЛИ

Миссия:

Создание глобальной платформы для ревитализации культурного наследия через современные художественные формы.

Фестиваль демонстрирует, что традиционные ценности кочевых и национальных культур являются не только историческим наследием, но и актуальным ресурсом развития креативных индустрий и гуманитарного прогресса в цифровую эпоху.

Цели:

Актуализация наследия: трансформация архаичных культурных кодов в современный художественный и визуальный язык (этно-модерн).

Формирование креативного хаба: создание междисциплинарной среды для сотрудничества мастеров традиционных ремесел, дизайнеров, художников, музыкантов и специалистов цифровых технологий.

Глобальная репрезентация: продвижение локальных культурных брендов на международной арене через создание высококачественного культурного и сценического продукта мирового уровня.



Межпоколенческий трансфер: вовлечение молодежной аудитории в изучение культурных истоков через современные эстетические и цифровые форматы (мультимедиа-проекты, этно-музыка, фэшн-индустрия и др.).

Обеспечение преемственности: формирование устойчивой модели проведения этнокультурных мероприятий, обеспечивающей сохранение концептуальной целостности Культурной программы ВИК в последующие годы.

3. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Реализация Фестиваля осуществляется на основе следующих принципов:

Аутентичность — сохранение подлинности культурных традиций и уважительное отношение к наследию.

Инновационность — использование современных художественных и технологических решений.

Межкультурный диалог — создание международной платформы для взаимодействия культур.

Межпоколенческая преемственность — передача культурных знаний и практик от носителей традиции молодому поколению.

Открытость и глобальность — ориентация на международную аудиторию и интеграцию в мировое культурное пространство.

4. ПРОГРАММНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

Программа Фестиваля формируется по принципу трех взаимосвязанных тематических локаций, каждая из которых символизирует определенное временное измерение развития кочевой цивилизации:

- истоки,
- современность,
- будущее.

Каждая локация обладает собственной тематической специализацией, художественным решением и событийным наполнением.

Фестиваль строится вокруг трех смысловых измерений культуры:

Память — «Истоки»

Современность — «Энергия настоящего»

Будущее — «Глобальное будущее»

Эта структура формирует символический маршрут движения культуры — от памяти предков через созидательную энергию настоящего к глобальному будущему.



ЛОКАЦИЯ №1 «Истоки»

Специализация: традиционная музыка, инструментальное мастерство и гуманитарная наука.

Смысловой акцент: сохранение и передача нематериального культурного наследия.

Основные события: международный конкурс сказителей (дастанчи) и исполнителей на аутентичных инструментах; научно-практическая конференция; формирование «живого архива» традиционных исполнительских школ.

Атмосфера: сакральность, академизм и «чистый звук» — пространство вдумчивого слушания и диалога поколений.

ЛОКАЦИЯ №2 «Энергия настоящего»

Специализация: визуальное искусство, этно-мода, хореография и иммерсивный театр.

Смысловой акцент: современное художественное переосмысление культурного наследия.

Основные события: театрализованные прологи; международные конкурсы этно-моды, этно-танца и этно-дуэтов; выставка ремесленного искусства и уличные арт-перформансы.

Атмосфера: иммерсивное пространство творческой энергии, где традиция проявляется в эстетике этно-модерна.

ЛОКАЦИЯ №3 «Глобальное будущее»

Специализация: современная музыкальная культура и мировые сценические тренды.

Смысловой акцент: глобальная популяризация этнической музыки через современные сценические форматы.

Основное событие: международный фестиваль-конкурс этно-песни «Эхо кочевников», представляющий вокальное искусство в современном звучании этно-fusion.

Атмосфера: масштабное концертное пространство, где традиция получает современное звучание и выходит на международную аудиторию.

5. ПРИНЦИПЫ ЗОНИРОВАНИЯ И НАВИГАЦИИ

Пространство Фестиваля проектируется как единый «путь познания», где перемещение между локациями выстраивается как хронологическое и духовное путешествие. Эта структура отражает основную тему Фестиваля — «Вселенная кочевников: связь времен».

Последовательность локаций формирует логический и смысловой маршрут:

«Истоки» (Локация №1): погружение в сакральное наследие и аутентичное звучание традиции.

«Созидание» (Локация №2): пространство творческой интерпретации и современного художественного осмысления культурного кода.

«Будущее» (Локация №3): выход традиционной культуры на мировой уровень через современные музыкальные и сценические форматы.



6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация Концепции позволит достичь следующих стратегических результатов:

Ревитализация культурного наследия - перевод традиционных культурных кодов на язык этно-модерна.

Формирование креативного хаба - создание устойчивой среды взаимодействия мастеров традиционного искусства и представителей современных творческих индустрий.

Глобальная репрезентация - вывод локальных культурных брендов на международный рынок через создание конкурентоспособного сценического и цифрового продукта.

Межпоколенческий трансфер - вовлечение молодежной аудитории в изучение культурных истоков через современные художественные форматы.

Формирование цифрового культурного наследия - создание медиа-архива аудио- и видеоматериалов, обеспечивающего долгосрочное продвижение культурного бренда страны.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая Концепция является рамочным стратегическим документом, определяющим идеологическую направленность, архитектурно-художественную модель и структуру событийного наполнения Всемирного этнокультурного фестиваля «Вселенная кочевников: связь времён», проводимого в рамках Всемирных игр кочевников.

Концепция служит смысловой и методологической основой для разработки регламентов, положений и организационных документов мероприятий Фестиваля.

Реализация положений настоящей Концепции осуществляется в соответствии с решениями организационного комитета Всемирных игр кочевников.