



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ВСЕМИРНЫХ ИГР КОЧЕВНИКОВ

КОНЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ART LAB»

1. ИДЕЙНАЯ РАМКА И СТАТУС: «ОТ СОБЫТИЯ К НАСЛЕДИЮ»

Творческая лаборатория «Art Lab» выступает интеллектуально-художественным хабом Всемирных игр кочевников (далее – ВИК), обеспечивающим переход от событийной активности к формированию устойчивого наследия.

Деятельность площадки базируется на принципе материализации культурной памяти: в отличие от временных фестивальных форматов, программа данной локации направлена на создание долговременного фонда и трансформацию творческой энергии в устойчивые культурные активы.

Официальный статус и ключевые смыслы:

Локация официально определяется как площадка для формирования первой очереди коллекции будущего Музея Всемирных игр кочевников. Произведения живописи и скульптуры, созданные в рамках программы, рассматриваются как материальное воплощение концепции ВИК.

Научное сопровождение и издание альбома ВИК «Наследие небесных гор» фиксируют за Кыргызской Республикой статус автора и хранителя культурного кода Игр, обеспечивая документальную преемственность и международную верификацию истории развития ВИК.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель:

Создание комплексной художественно-интеллектуальной платформы для формирования, научного осмысления и долгосрочного сохранения материального наследия Всемирных игр кочевников.

Основные задачи:

- Формирование музейной коллекции ВИК;
- Превращение территории Центра кочевой цивилизации (далее - Центр) в «Музей под открытым небом» (Аллея скульпторов);
- Издание репрезентативного альбома ВИК «Наследие небесных гор» как официального исторического реестра.
- Демонстрация актуальности традиций через современные формы искусства; обеспечение диалога между мастерами, учеными и обществом.



3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа реализуется через три взаимодополняющих блока:

А. Монументальный блок (Симпозиум скульпторов)

Формат: Национальный симпозиум, выставка-конкурс;

Содержание: Работа мастеров в режиме «открытых мастерских»;

Результат: Аллея скульптур - монументальные композиции в ландшафтной зоне Центра, каталог.

Б. Художественный блок (Конкурс живописи)

Формат: Национальная выставка-конкурс;

Содержание: Выставка живописи;

Результат: Лучшие произведения живописи в составе музейной коллекции, каталог.

В. Интеллектуальный блок (Наука)

Интеллектуальный блок локации является официальной платформой для реализации Научной программы ВИК. Деятельность площадки направлена на теоретическое осмысление кочевого наследия и его актуализацию в современном мире.

Формат: Международная научная конференция;

Содержание: Конференция, выставки, мастер-классы;

Результат: Резолюция, сборник статей конференции.

4. КУЛЬМИНАЦИОННОЕ СОБЫТИЕ

Презентация Альбома «Наследие небесных гор». Официальный выпуск канонического издания, фиксирующего историю ВИК с 2014 года. Презентация альбома символизирует завершение цикла формирования наследия 2026 года и его интеграцию в мировую историю.

5. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ: «ЖИВОЙ МУЗЕЙ»

Зонирование территории Центра обеспечивает полный цикл работы с наследием:

Зона созидания: Открытые мастерские скульпторов.

Зона экспозиции: Галерейные пространства для живописи.

Зона дискуссий: Конференц-залы для научной работы.

Зона фиксации: Центральная площадка для презентации Альбома, каталога выставки и торжественной передачи работ в музейный фонд.

6. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Институционализация - создание прецедента формирования государственного фонда через событийный проект международного масштаба.

Инфраструктурный эффект - появление уникального культурно-туристического объекта мирового уровня на побережье Иссык-Куля.

Международный статус - укрепление роли Кыргызстана как интеллектуального и методологического центра изучения кочевой цивилизации.

Правовое закрепление - фиксация авторства и культурного кода ВИК через каноническое издание (Альбом ВИК).



7. СТАТУС ДОКУМЕНТА И ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ

Настоящая Концепция является базовым стратегическим документом, определяющим идеологическую, художественную и программную основу программы Творческой лаборатории «Art Lab».

Концепция служит методологической основой для разработки регламентов, положений и организационных документов, регулирующих практическую реализацию мероприятий.

Реализация положений Концепции осуществляется в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников.