



«УТВЕРЖДЕНО»

**Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)**

ПОЛОЖЕНИЕ

о Национальном отборочном туре Международного конкурса этно-песни «Эхо кочевников» в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения национального отбора (далее — Отбор) исполнителей для представления Кыргызской Республики на Международном конкурсе «Эхо кочевников».
2. Организатор отбора - Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.
3. Целью Отбора является выявление высокопрофессиональных исполнителей для представления Кыргызской Республики на международной арене и популяризации национального песенного наследия в рамках Всемирных игр кочевников.

2. Требования к участникам и программе

4. К участию допускаются сольные исполнители из всех регионов Кыргызской Республики.
5. Конкурсная программа состоит из 2-х произведений:
«Этно-хит» — Композиция на кыргызском языке, в современной сценической обработке (этно-fusion, этно-поп, фолк-рок и др.).
«Мировой хит» — популярная композиция на выбор участника.
6. Требования к сценическому образу:
 - при исполнении «Этно-хита» участник должен выступать в национальном или этническом костюме, отражающем культурную идентичность кыргызского народа (допускается современная стилизация);
 - при исполнении «Мирового хита» стиль одежды определяется участником, но должен соответствовать формату торжественного мероприятия.
7. Образ участника, тексты произведений и сценическое поведение не должны нарушать нормы общепринятой морали и этики.
8. Допускается использование:
 - фонограммы «минус один»;
 - живого инструментального сопровождения;
 - современных аранжировок;
 - электронных звуковых эффектов в умеренном объеме.
9. Запрещается:
 - фонограмма «плюс»;
 - использование дабл-треков;
 - полное вытеснение фольклорных инструментов электронным звучанием;
 - использование политических лозунгов, призыв к дискриминации или действиям, оскорбляющих национальные и религиозные чувства.
10. Участник должен обеспечить высокое качество аудиоматериалов (WAV / MP3 320 kbps).
11. Продолжительность конкурсного выступления – до 5 минут.



3. Этапы проведения

12. Национальный отбор проводится в три этапа:

- **1 этап** — приём заявок
Заявки принимаются **до 5 мая 2026 г.** по форме согласно Приложению 1.
е-mail: echoofthenomads@worldnomadgames.org
- **2 этап** — отборочный тур (**до 7 мая 2026 г.**)
Проводится на основании видеоматериалов, представленных участниками.
- **3 этап** — финальный этап
Финальное живое прослушивание и определение победителей (**10-18 мая 2026 г.**).

13. Точные даты этапов Отбора утверждаются Организатором.

4. Критерии оценки

14. Основными критериями оценки являются:

- аутентичность исполнения;
- вокально-техническое мастерство;
- художественная выразительность;
- органичность сочетания эстрадных и фольклорных инструментов;
- сохранение национального музыкального колорита;
- оригинальность и целостность композиции;
- сценическая культура и подача.

15. Жюри также вправе учитывать иные дополнительные критерии для определения наиболее достойных кандидатов.

5. Состав и порядок работы Жюри

16. Состав жюри формируется Организатором из числа признанных деятелей культуры и искусства, профессиональных вокалистов, музыкальных продюсеров и экспертов в области традиционной музыки.

17. Количество членов жюри составляет не менее 5 человек.

18. Жюри оценивает выступления участников на II этапе (видеоматериалы) и III этапе (живое исполнение) в соответствии с установленными критериями.

19. Решение жюри принимается путем коллегиального обсуждения и фиксируется в итоговом протоколе.

20. Жюри обладает исключительным правом определения победителей Национального отбора.

6. Награждение и статус победителей

21. По результатам финального этапа жюри определяет победителей, продемонстрировавших наивысший уровень мастерства.

22. Победитель Национального отбора получает официальный статус представителя Кыргызской Республики на Международном конкурсе этно-песни «Эхо кочевников».

23. Данный статус подтверждается вручением специального сертификата на право участия в Международном конкурсе в рамках Культурной программы ВИК.

24. Решение жюри оформляется протоколом, оно является окончательным и обжалованию не подлежит.



7. Финансовые и дополнительные условия

25. Организатор обеспечивает площадку и техническое сопровождение финального этапа.
26. Проезд до места проведения финала и личные расходы участники оплачивают самостоятельно.
27. Подача заявки означает согласие участника на использование фото- и видеоматериалов его выступлений Организатором в информационных и рекламных целях ВИК.

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

участника/участницы национального отборочного тура
Международного конкурса этно-песни «Эхо кочевников»
в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников

ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ:

ФИО: _____

Дата рождения: _____

Регион: _____

Контактный телефон: _____
E-mail: _____

ПРОГРАММА:

1. **Этно-хит:** (название, краткое описание)

2. **Мировой хит:** (название, краткое описание)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Настоящим подтверждаю, что:

Ознакомлен(а) с Положением о Национальном отборе и согласен(на) с его условиями.

Даю согласие Организационному комитету ВИК на сбор, хранение и обработку моих персональных данных (включая паспортные данные, фото и видеоматериалы) исключительно в целях организации и освещения мероприятий Всемирных игр кочевников.

Не возражаю против безвозмездного использования записей моих выступлений в информационных и рекламных материалах ВИК.

К заявке прилагаются:

1. Копия ID-паспорта.
2. 2–3 качественных фото (в сценическом образе).
3. Ссылка на видеозапись исполнения (Google Drive/YouTube/Файл).

Подпись участника: _____ / _____

Дата: « ____ » _____ 2026 г.