



«УТВЕРЖДЕНО»

Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ВСЕИРНЫХ ИГР КОЧЕВНИКОВ

**Локация №3: «Глобальное будущее»
Международного этнокультурного фестиваля
«Вселенная кочевников: связь времен»**

**КОНЦЕПЦИЯ
Международного конкурса этно-песни
«ЭХО КОЧЕВНИКОВ»**

1. ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Международный конкурс этно-песни «Эхо кочевников» является смысловой точкой завершения архитектуры Международного этнокультурного фестиваля «Вселенная кочевников: связь времен». Конкурс формирует измерение будущего как культурного пространства, где традиционное наследие получает новую жизнь через современные музыкальные форматы и инструменты креативных индустрий.

В общей архитектуре фестиваля эта площадка завершает смысловой цикл:

1) «Истоки» (Локация №1): погружение в сакральное наследие и аутентичное звучание традиции.

2) «Созидание» (Локация №2): пространство творческой интерпретации и современного художественного осмысления культурного кода.

3) «Будущее» (Локация №3): выход традиционной культуры на мировой уровень через современные музыкальные и сценические форматы.

Конкурс «Эхо кочевников» воплощает концепцию звуковой цивилизационной преемственности: символический голос предков, рожденный в исторической глубине номадических культур, получает многократное художественное усиление через творчество новых поколений и современные направления этно-модерн.

Миссия конкурса — ревитализация культурного наследия через художественные формы этно-модерна и продвижение традиционной музыкальной культуры как конкурентоспособного мирового культурного бренда.

Название конкурса «Эхо кочевников» отражает идею культурной преемственности, где голос традиции, сформированный в исторической памяти кочевых народов, продолжает звучать в художественном пространстве современной культуры.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Основная цель — популяризация песенного наследия кочевых народов мира через современные сценические формы, художественную эстетику этно-модерна и международное культурное взаимодействие в рамках ВИК.

Основными задачами конкурса являются:

1) **Репрезентация культурного наследия:** представление этнической музыки как современного художественного продукта, способного быть конкурентоспособным в глобальном культурном пространстве.



2) **Актуализация традиции:** содействие творческому синтезу фольклорных основ с современными музыкально-сценическими направлениями на принципах художественной целостности.

3) **Межпоколенческий культурный трансфер:** расширение участия молодежной аудитории в освоении традиционного наследия через инновационные художественные, сценические и цифровые форматы.

4) **Смысловое раскрытие культурного содержания:** передача философских и мировоззренческих основ кочевых культур через музыкальное искусство и визуальную художественную выразительность.

5) **Развитие международного культурного диалога** Формирование устойчивой платформы сотрудничества в сфере креативных индустрий.

3. ПРИНЦИПЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Принципами художественной реализации конкурса являются:

1) **Культурная идентичность** - сохранение национального музыкального характера произведений и уважительное отношение к традиционному культурному наследию народов мира;

2) **Художественная инновационность** - интеграция традиционных музыкальных элементов с современными сценическими и музыкальными формами;

3) **Культурное разнообразие** - представление различных музыкальных традиций и художественных интерпретаций этнической музыки;

4) **Международная открытость** - создание условий для культурного диалога и обмена между исполнителями разных стран.

4. ФОРМАТ КОНКУРСА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ

Конкурс «Эхо кочевников» реализуется в формате масштабного музыкально-сценического шоу международного уровня.

Конкурсные выступления проводятся в формате живого сценического исполнения с использованием современных технических средств художественного и визуального сопровождения.

Основная сценическая площадка фестиваля организуется как единая концертная платформа, обеспечивающая качественное восприятие конкурсных номеров зрителями и членами жюри.

Конкурсная программа предусматривает исполнение двух произведений:

1) «Национальный хит» — традиционное произведение в современной художественной обработке;

2) «Мировой хит» — популярная композиция мировой музыкальной культуры, интерпретированная в национальной исполнительской манере. Данная художественная модель демонстрирует интеграционный потенциал традиционного музыкального искусства в современном глобальном культурном пространстве.

5. ПРОСТРАНСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ

Локация конкурса организуется как современная концертная площадка открытого типа, оснащённая необходимыми сценическими и визуальными средствами для проведения масштабного музыкального события.

Пространственное решение подчеркивает международный характер конкурса и создает условия для презентации традиционной музыкальной культуры в современном сценическом формате.



6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Создание устойчивой международной платформы для сотрудничества в сфере современной этно-музыкальной и сценической культуры приведет к следующим результатам:

- 1) популяризация песенного наследия народов мира и повышение интереса к традиционной музыкальной культуре через современные художественные и сценические формы;
- 2) расширение участия молодежной аудитории в освоении культурных традиций через инновационные музыкальные и цифровые форматы;
- 3) выявление и поддержка новых исполнителей в жанре этно- и world music, способных представлять национальные и региональные музыкальные традиции на международной сцене;
- 4) формирование положительного имиджа страны-организатора и укрепление культурного диалога между участниками разных стран.

7. СТАТУС ДОКУМЕНТА И ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ

Настоящая Концепция является базовым стратегическим документом, определяющим идеологическую, художественную и программную основу конкурса.

Концепция служит методологической базой для разработки регламентов, положений и организационных документов, регулирующих практическую реализацию мероприятий конкурса.

Реализация положений Концепции осуществляется в рамках культурной программы Международного этнокультурного фестиваля «Вселенная кочевников: связь времен» с учетом концепта соответствующей локации.