



«УТВЕРЖДЕНО»

**Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)**

**ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе «Саркеч»,
проводимом в рамках Культурной программы
VI Всемирных игр кочевников**

Организация конкурса традиционной одежды в рамках Всемирных игр кочевников — один из наиболее эффективных способов сохранения и передачи культурного кода кочевой цивилизации из поколения в поколение. Используемые в одежде узоры, натуральность материалов и цветовая палитра отражают мировоззрение, социальную структуру и взаимодействие людей с окружающей средой. Узоры и дизайн воплощают философские и символические концепции, унаследованные от предков, обеспечивая преемственность национальной эстетики и духовных ценностей. Ценность традиционной одежды в кочевой цивилизации заключается не только в ее мобильности и практической системе адаптации к различным погодным условиям, но и в ее важной роли как знака социального статуса, неотъемлемого элемента ритуалов и жизненного цикла человека, а также индикатора племенной и территориальной принадлежности.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса традиционной одежды «Саркеч» (далее — Конкурс) в рамках культурной программы VI Всемирных игр кочевников.

1.2. Организатором конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.4. Место проведения Конкурса: Этногородок в урочище Кырчын.

2. Цель и задачи конкурса.

2.1. Цель конкурса:

Сохранение, изучение и развитие наследия традиционной одежды кыргызского народа, защита и популяризация историко-этнографической основы национальной одежды.

Конкурс также нацелен на популяризацию традиционных ремесленных методов, технологий и региональных особенностей, поддержку молодых дизайнеров, реконструкторов, творческих специалистов в сфере моды и общественных организаций, а также на продвижение культуры национальной одежды на международном уровне.

2.2. Задачи Конкурса

- Сохранение наследия традиционной одежды и ремесленной культуры кыргызского народа, приверженность народным традициям, узорам и основным технологическим методам в их первоизданном виде;

- обеспечение историко-этнографической точности в образцах одежды;

- поддержка молодых дизайнеров, реконструкторов и творческих специалистов, работающих в области традиционной одежды, общественных организаций и содействие их профессиональному развитию;

- формирование уважительного и ответственного отношения к национальному наследию;

- развитие культурного диалога, создание условий для обмена опытом и широкое распространение художественных и эстетических ценностей кочевой культуры;



- продвижение культуры традиционной одежды внутри страны и на международном уровне;
- содействие укреплению культурной самобытности и национального художественного образа кыргызского народа;
- уделить особое внимание исторически точной реконструкции и этнографической достоверности национальной одежды;
- формирование стандартов качества в области традиционного дизайна;
- обеспечение преемственности традиционного культурного наследия через образцы одежды для семьи с учетом возрастных особенностей;
- повышение художественного уровня сценического показа (презентация).

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе допускаются молодые и профессиональные дизайнеры, общественные организации, дома моды. Креативные студии могут участвовать в конкурсе только от имени регионов и городов.

3.2. Каждый регион и город может представить одну коллекцию одежды.

3.3. Каждый регион и город определяет участников самостоятельно.

3.4. Регионы и города номинируют победителей для участия в Республиканском конкурсе.

3.5. Регионы, города Бишкек и Ош направляют в адрес Организаторов список участников конкурса, название и качественные фотографии коллекции, количество костюмов, краткое концептуальное описание.

3.6. Региональный конкурс проводится на основе критериев, предусмотренных настоящим Положением.

3.7. Самостоятельное участие физических лиц не допускается.

Участники обязаны соблюдать следующие требования:

- Сохранять основные образцы и содержание традиционной одежды кочевых народов;
- отражать исторические эпохи и региональные особенности;
- обеспечивать гармоничное сочетание цветов;
- правильно использовать национальные узоры и ремесленные техники;

Требования к коллекции:

- Коллекция должна представлять собой «семейный» комплект одежды;
- полный комплект должен состоять не менее чем из 15 предметов;
- коллекция должна полностью отражать исторические, этнографические, традиционные и художественные особенности региона;
- комплект должен обладать сезонной и функциональной полнотой (головные уборы, легкое нижнее белье, легкая верхняя одежда, средняя и плотная верхняя одежда, обувь, традиционные украшения).

Порядок презентации:

- Участники подготовят собственную музыкальную композицию для презентации коллекции одежды;
- презентации коллекций будут проходить вживую на центральной сцене.

4. Жюри и критерии оценки

4.1. В состав жюри входят искусствоведы, эксперты по традиционным костюмам, этнографы и специалисты в области культуры, и его состав утверждается Организатором.

4.2. Критерии оценки:

- соответствие установленной тематике;
- художественная целостность и композиционное решение;
- сохранение национального колорита и культурного наследия;



- при номинации реконструкции - уровень опоры на научные работы, исторические источники и этнографические материалы;
- соответствие оригиналу (подлинность);
- качество кроя, пошива и исполнения;
- повышение уровня художественного представления на сцене.

5. Этапы проведения конкурса.

5.1. Региональный отбор – участники из регионов отбираются полномочными представительствами Президента Кыргызской Республики в регионах и мэриями городов Бишкек и Ош и номинируются на участие в Республиканском конкурсе. Список номинированных участников отправляется в адрес Организаторов.

5.2. Требования к участию в конкурсе регионального уровня определяются региональными организаторами на основании критериев, предусмотренных настоящим Положением.

5.3. Республиканский конкурс – участники, прошедшие региональный отбор принимают участие в республиканском конкурсе в рамках Всемирных игр кочевников.

5.4. Победители участвуют в программах культурных мероприятий Всемирных игр кочевников в урочище Кырчын.

6. Порядок оценки

6.1. Каждый критерий оценивается по 10 баллам:

- 1–3 балла — низкий уровень;
- 4–6 баллов — средний уровень;
- 7–8 баллов — высокий уровень;
- 9–10 баллов — отличный, полный и концептуальный уровень.

6.2. Максимальный показатель— 70 баллов (7 критериев × 10 баллов).

7. Подведение итогов

7.1. Каждый член жюри выставляет каждому участнику свой балл.

7.2. Итоговая оценка участника определяется как среднее арифметическое оценок всех судей.

7.3. Победителем признается участник с наивысшим баллом.

7.4. В случае ничьей приоритет отдается коллекции с наибольшей исторической точностью и этнографической достоверностью;

7.5. Результаты конкурса оформляются протоколом.

7.6. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

7.7. Жюри имеет право уточнять критерии оценки.

8. Награждение победителей

8.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются специальные призы:

- Гран-при – 1 приз.
- 1-е место – 1 приз.
- 2-е место – 1 приз.
- 3-е место – 2 приза.
- Специальный приз жюри – 1 приз.

9. Гала-концерт.

9.1. Коллекции-победители получают право выступить на гала-концерте в рамках церемонии закрытия Всемирных игр кочевников на пастбище Кырчын.



10. Примечание

10.1. Использование синтетических тканей и ненатуральных материалов строго запрещено. В случае обнаружения такого факта жюри может снизить оценку по соответствующим критериям или принять решение об исключении изделия из общей оценки.

10.2. Не допускается включение в коллекцию готовых предметов одежды, приобретенных на рынке, а также элементов массового производства, произведенных на фабрике. В случае обнаружения такого факта оценка будет снижена.

10.3. Запрещается выставлять на сцену и демонстрировать модели одежды, не соответствующие требованиям настоящего Положения. Элементы, не соответствующие требованиям, будут исключены из оценки решением жюри.

10.4. В случае грубого или систематического нарушения требований Положения жюри и организаторы вправе отстранить участника от любого этапа конкурса. Такое решение оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

11. Финансовые и организационные условия

11.1. Расходы на проживание, питание и внутренний транспорт в период проведения конкурсов несут региональные, местные власти, мэры городов и организации, предоставляющие рекомендации.

11.2. Каждый участник несет ответственность за свое медицинское страхование.

11.3. Принимая участие в Конкурсе участник дает согласие на неограниченное и бесплатное использование Организатором его фото- и видеоматериалов в информационных, рекламных и вещательных целях.

11.4. Участники обязуются соблюдать график репетиций, порядок проведения мероприятий ВИК и внутренние правила в местах размещения.

12. Заключительные положения

12.1. Участник конкурса заявляет о полном согласии с условиями настоящего Положения.

12.2. Организационный комитет имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение и обязан уведомлять об этом участников.

12.3. В случае нарушения требований Положения или если одежда не соответствует установленным требованиям, Организатор имеет право отстранить участника от любого этапа конкурса.

12.4. Участники обязаны соблюдать требования культурной программы Всемирных игр кочевников, а также нормы поведения и этикета.

12.5. Политические призывы запрещены.