



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе «Көчмөн кайрык»,
проводимом в рамках культурной программы
VI Всемирных игр кочевников

Этно - музыкальный фестиваль «Көчмөн кайрык», проводимый в рамках Всемирных игр кочевников, является официальным культурным мероприятием, направленным на сохранение и популяризацию кочевого музыкального наследия как музыкального богатства, основанного на традиционной культуре, языке, музыкальных интонациях и мировоззрении кыргызского народа, отражающего его историческую память и духовные ценности. Посредством музыкального творчества – сохранение, развитие и популяризация национального культурного наследия, обеспечение преемственности поколений и укрепление культурной самобытности народа.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса этно песни «Көчмөн кайрык» (далее — Конкурс) в рамках культурной программы VI Всемирных игр кочевников.

1.2. Организатором конкурса - Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.3. Место проведения Конкурса: Этногородок в урочище Кырчын.

2. Цели и задачи

2.1.Цель: Сохранение и продвижение развития традиционной этнической песенной культуры на международном уровне как важного элемента духовного наследия кочевой цивилизации, возрождение фольклорных традиций, отражающих эстетические представления нации, повышение интереса к этнической музыке и формирование уважительного отношения к ней, а также поддержку творческих коллективов.

2.2.Задачи:

- Формирование культурной идентичности и этнической толерантности, стимулирование открытости и доступности музыкальной культуры, продвижение лучших образцов этнической музыки;
- Сохранение и развитие национальных певческих традиций, их культурной, этнической и исторической сущности;
- Продвижение этнической музыки, в том числе ее представление за рубежом;
- Поддержка талантов, поиск новых исполнителей и совершенствование мастерства фольклорных коллективов;
- Развитие межкультурного и межпоколенческого диалога.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются:

- профессиональные и любительские исполнители;
- молодежные группы;
- вокальные группы и индивидуальные исполнители;
- носители традиционного устного творчества.



3.2 Конкурс будет проводиться в формате живого исполнения:

- мелодичных песен, отражающих национальный характер;
- традиционных и архаичных этнофольклорных песен.

Допускается использование минусовой фонограммы.

3.3. Выступление в национальной или этнической одежде является обязательным.

3.4. Продолжительность одного номера не более 5 минут.

4. Критерии оценки

- Соответствие традиционной манере;
- сохранение языковой, интонационной и стилистической основы;
- использование традиционных вокальных приемов;
- уровень художественного исполнения;
- диапазон и выразительность;
- оригинальность и творческая интерпретация;
- гармония народных инструментов, музыки и песни;
- сохранение национального музыкального колорита;
- оригинальность композиции;
- сценическая культура.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Региональный отбор – Участники из регионов отбираются полномочными представителями Президента Кыргызской Республики в областях, а также мэрами городов Бишкек и Ош и номинируются для участия в республиканском конкурсе. Список номинированных участников направляется в адрес Организаторов.

5.2. Требования к участию в конкурсе на региональном уровне определяются региональными организаторами на основании критериев, предусмотренных настоящим Положением.

5.3. Республиканский конкурс – участники, прошедшие региональный отбор примут участие в Республиканском конкурсе в рамках Всемирных игр кочевников.

5.4. Победители примут участие в культурной программе Всемирных игр кочевников в урочище Кырчын.

6. Жюри

6.1. Жюри состоит из 3 членов. В его состав входят специалисты в области культуры, музыки и народной песни, представители творческих коллективов и эксперты.

6.2. Жюри может дополнительно привлекать независимых экспертов (искусствоведов и др.).

6.3. Решение Жюри о результатах конкурса оформляется протоколом, который подписывается всеми его членами.

7. Порядок оценки

7.1. Каждый критерий оценивается по 10 балльной шкале:

- 1–3 балла — низкий уровень;
- 4–6 баллов — средний уровень;
- 7–8 баллов — высокий уровень;
- 9–10 баллов — высший уровень.

7.2. Максимальный балл — 70 баллов (7 критериев × 10 баллов).



8. Награждение победителей

8.1. По итогам конкурса победители награждаются призами:

- Гран-при – 1 приз.
- 1-е место – 1 приз.
- 2-е место – 1 приз.
- 3-е место – 2 приза.
- Специальный приз жюри – 1 приз.

9. Финансовые и организационные условия

9.1. Расходы на проживание, питание и внутренний транспорт в период проведения конкурсов несут региональные, местные власти, мэры городов и организации, предоставляющие рекомендации.

9.2. Каждый участник несет ответственность за свое медицинское страхование.

9.3. Принимая участие в Конкурсе участник дает согласие на неограниченное и бесплатное использование Организатором его фото- и видеоматериалов в информационных, рекламных и вещательных целях.

9.4. Участники обязаны соблюдать график репетиций, порядок проведения мероприятий ВИК и внутренние правила проживания в местах размещения.

10. Заключительные положения

10.1. Участник конкурса заявляет о полном согласии с условиями настоящего Регламента.

10.2. Организационный комитет имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение и обязан незамедлительно информировать об этом участников.

10.3. В случае нарушения требований Положения, Организатор имеет право отстранить участника на любом этапе конкурса.

10.4. Участники обязаны соблюдать требования культурной программы Всемирных игр кочевников, а также нормы поведения и этикета.

10.5 Политические призывы запрещены.