



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе этно - архаичных танцев
«БИЙ-ЫРГАК» в рамках Культурной программы
VI Всемирных игр кочевников

Этнический архаичный танец в традиции кочевых народов представляет собой систему символической коммуникации, отражающую мировоззрение, структуру общества и модель взаимодействия человека с природой.

Поскольку кочевая цивилизация формировалась на открытых пространствах степей, гор и пастбищ, это определяет особую пластичность движений.

Таким образом, этно-танец служит культурным кодом, носителем набора устойчивых символов, ритмов и пластичных форм, передаваемых из поколения в поколение.

Этнический архаичный танец (Танцы «Аян», «Талма», «Ийин», «Бакши», «Куреш», «Архар», «Тактеке», «Сатан» и др.) раскрывает духовную энергию народа.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяют цели, задачи, порядок организации и проведения республиканского конкурса этно-архаического танца «БИЙ ЫРГАК» (далее — Конкурс), в рамках Культурной программы VI Всемирных игр кочевников, а также порядок продвижения долгосрочной международной модели Всемирных игр кочевников (далее — ВИК) и дальнейшего использования его результатов.

1.2. Конкурс является официальной частью Культурной программы Всемирных игр кочевников и направлен на развитие и популяризацию национального и традиционного хореографического искусства.

1.3. Организатором конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики;

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.5. Конкурс пройдет в этногородке в урочище Кырчын.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – содействие сохранению нематериального культурного наследия посредством представления этно-архаичных танцевальных традиций и укрепление статуса традиционной хореографии как стратегического элемента культурной политики.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение нематериального культурного наследия, возрождение, развитие и популяризация национального и традиционного танцевального искусства;

- создание платформы для обмена профессиональным опытом между хореографами и танцорами национального и традиционного архаичного танцевального искусства;

- выявление талантливых исполнителей, поддержка творческого роста молодежи и совершенствование исполнительских навыков.

3. Требования к участникам и репертуару

3.1. К участию в конкурсе допускаются:

- профессиональные и любительские танцевальные коллективы,

- фольклорные ансамбли;

- индивидуальные исполнители.



3.2. Конкурс будет проведен в формате сценического выступления.

3.3. В конкурсе могут участвовать индивидуальные исполнители и танцевальные коллективы до 8 человек:

- народный танец (фольклор) - должен сохранять традиционные народные костюмы и манеру исполнения;
- необходима интерпретация смысла танцевальных движений, музыки и костюмов;
- продолжительность выступления: коллективное исполнение - до 5 минут, индивидуальное - до 3 минут;
- музыкальное сопровождение: допускается живое исполнение;
- запрещено использование элементов, искажающих историческую и культурную аутентичность традиций.

4. Критерии оценки

4.1. Техника исполнения:

- уровень владения телом и хореографической лексикой;
- для коллективов - синхронность;
- сложность элементов и физическая подготовка;
- техника исполнения, сценическая выразительность.

4.2. Аутентичность и стиль:

- сохранение народных ритмов и манеры исполнения;
- соответствие танцевальной лексики заявленной национальной традиции;
- сохранение национального колорита в музыке и движениях.

4.3. Художественный образ и сценическая культура:

- художественное мастерство, эмоциональность и харизма;
- соответствие костюма жанру и этнической принадлежности;
- культура и эстетика поведения на сцене.

4.4. Оригинальность постановки и раскрытие идеи:

- композиционная структура;
- уровень раскрытия художественной мысли;
- новаторство режиссерских решений и использования реквизита (аса-муса, добульбас, камчи, чукке, сака, комуз и др.);

4.5. Состав жюри формируется из известных профессиональных хореографов, балетмейстеров и экспертов и утверждается Организатором.

4.6. Каждый номер оценивается по балльной системе на основе критериев.

5. Порядок оценки

5.1. Каждый критерий оценивается по 10 балльной системе:

- 1–3 балла — низкий уровень;
- 4–6 баллов — средний уровень;
- 7–8 баллов — высокий уровень;
- 9–10 баллов — наивысший уровень.

Возможный максимальный общий балл — 70 баллов (7 критериев × 10 баллов).

6. Этапы проведения конкурса

6.1 Региональный отбор - участники из регионов отбираются полномочными представительствами Президента Кыргызской Республики в областях и мэриями городов Бишкек и Ош, получают рекомендацию для участия в республиканском конкурсе. Список рекомендованных участников направляется в адрес Организаторов.

6.2. Требования к участию в региональных соревнованиях определяются региональными организаторами на основании критериев, предусмотренных настоящим Положением.



6.3. Республиканский конкурс – участники, отобранные из регионов и получившие рекомендацию, принимают участие в республиканских конкурсах, проводимых в рамках Всемирных игр кочевников.

6.4. Победители участвуют в программах культурных мероприятий Всемирных игр кочевников в урочище Кырчын.

7. Награждение победителей

- Гран-при - 1-приз.
- 1-е место – 1-приз.
- 2-е место – 1-приз.
- 3-е место – 2-приз.
- Специальный приз жюри – 1-приз.

8. Финансовые и организационные условия

8.1. Расходы по проживанию, питанию, внутреннему транспорту в период проведения конкурса покрываются региональными, местными властями, мэриями городов и организациями, предоставляющими рекомендации.

8.2. Каждый участник несет ответственность за свое медицинское страхование.

8.3. Участие в конкурсах подразумевает согласие участника на неограниченное и бесплатное использование Организатором фото - и видеоматериалов в информационных, рекламных и вещательных целях.

8.4. Участники обязуются соблюдать график репетиций, порядок проведения мероприятий ВИК и внутренние правила в местах размещения.

9. Заключительные положения

9.1. Участник конкурса заявляет о полном согласии с условиями настоящего Регламента.

9.2. Организационный комитет имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение и обязуется незамедлительно информировать об этом участников.

9.3. В случае нарушения требований Положения Организатор вправе отстранить участника на любом этапе конкурса.

9.4. Участники обязуются соблюдать требования Культурной программы Всемирных игр кочевников, а также нормы поведения и этикета.

9.5 Политические призывы запрещены.