



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском конкурсе-эстафете «Жашоо жарыш» в рамках Культурной программы VI Всемирных игр кочевников

В контексте кочевой цивилизации традиции определяют гармонию с окружающей средой, коллективизм, уважение к старшим и культ гостеприимства. Традиции укрепляют институт семьи как социально регулирующей устойчивый элемент и основу национальной идентичности, формируют нормы поведения, обеспечивают преемственность между поколениями и способствуют развитию социальной солидарности. В контексте Всемирных игр кочевников традиции представляют собой не просто элемент фольклора, а живую систему ценностей, которая может выступать инструментом мягкой силы и международного культурного диалога. В условиях глобализации обычаи и традиции позволяют сохранять национальную идентичность, обеспечивать культурную устойчивость и международное признание.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения республиканского конкурса-эстафеты «Жашоо жарыш» в рамках Культурной программы VI Всемирных игр кочевников, а также порядок продвижения долгосрочной международной модели Всемирных игр кочевников (далее — ВИК) и дальнейшего использования его результатов.

1.2. Конкурс является официальной частью Культурной программы Всемирных игр кочевников и направлен на развитие и популяризацию национального и традиционного хореографического искусства.

1.3. Организатором конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.5. Место проведения Конкурса: Этногородок в урочище Кырчын.

2. Эстафета «Жашоо жарыш»

2.1. Участники:

1 команда состоит из 6 человек:

- Дедушка
- Бабушка
- Сын
- Невестка
- мальчик (10-12 лет)
- девочка (10-12 лет)

2.2. Подготовка локации эстафеты

1. Жук (выкладывается на доске снизу вверх):

* Жук жыюу — обычай упорядоченного складывания подушек, одеял, др. в юрте.

- войлочный ковер (ала-кийиз);
- войлочный ковер (шырдак);
- два матраса (жер төшөк);



- два коврика из обработанных шкур (көлдөлөң);
- двадцать одеял (в два ряда);
- четыре подушки;
- станок для изготовления циновки из чия (слева спереди);
- станок для очистки гнутых деревянных жердей (уук) и ивы (справа спереди);
- на общем фоне ставится решётчатые складные стенки (кереге).

2. Инструменты:

- станок для очистки ууков и 5 шт. реек из ивы;
- станок для изготовления циновки из чия;
- чий (по решению жюри);
- веретено для прядения нити;
- шерсть (по решению жюри);
- эстафетная метка – цветная лента длиной 0,5 м.

2.3. Расстояние:

Участники должны находиться в 15 метрах от сложенных одеял и инструментов.

3. Правила конкурса-эстафеты

3.1. Этапы и правила проведения конкурса-эстафеты «Жашоо жарыш»:

1-этап: Подготовка чия

- Девочка стартует;
 - в одной руке – цветная лента, в другой – нить для плетения чия;
 - добегает и кладет нить рядом со станком;
 - затем возвращается бегом и передает ленту Невестке
- Правило: Нить должна быть четко проложена.

2-этап: Плетение чия

- Невестка берет чий и бежит к станку;
- плетет чий в определенном объеме (определено со стороны жюри);
- сразу после завершения передает ленту Мальчику.

Правило: чий должен быть сплетен не частично, а полностью.

3-этап: Донести рейки для жердей

- Мальчик несет 5 реек для жердей к станку;
- бежит обратно и передает ленту Сыну;

Правило: Не должны уронить деревянные жерди.

4-этап: Очистка реек для жердей

- Сын берет инструмент и чистит жерди;
- завершает процесс чистки;
- берет ленту и отдает Невестке и Девочке.

Правило: Рейки для жердей должны быть тщательно очищены.

5-этап: Застилание постели

- Невестка и Девочка подбегают и застилают постель в следующем порядке:
- ала кийиз;
- шырдак;
- 20 одеял (жууркан);
- 2 матраса (жер төшөк);
- 2 коврика из обратной шкуры (көлдөлөң).

Правило: Правило: при нарушении порядка добавляется штраф — 5 секунд.

Постель должна быть застлана аккуратно.

6-этап: Прядение нити

- Девочка передает цветную ленту Бабушке и ведет ее за собой;
- Бабушка садится на матрас (жер төшөк) и прядет нить;
- после завершения передает ленту Девочке.

Правило: Нить должна быть ровной, одинаковой толщины и не обрываться.

Запрещается убирать и уменьшать количество шерсти.



7-этап: Упорядоченное складывание одеял и др.

- Девочка и Невестка вместе складывают одеяла в прежнем порядке.

Правило: Все должно быть сложено в точном порядке и ровно. Одеяла должны быть уложены рядами.

8-этап: Связывание жердей (итоговый этап)

- После того как одеяла будут сложены Девочка передает ленту Мальчику;
- Мальчик бегом идет собирать кору после чистки рек и связывает.

Правило: На земле не должно остаться ни одного кусочка коры.

9-этап: Связывание и финал

- Мальчик подбегает к Дедушке и передает ленту, ведет с собой;
- Дедушка связывает 5 рек для жердей воедино;
- связанные рейки кладет на шырдак;
- вся команда вместе держит уук, разложив их в форме алачыка;

Правило: связанные жерди должны быть равномерно разложены, не распадаться и не падать.

4. Общие правила

4.1. Следующий участник не может стартовать, пока лента не будет передана в руки.

4.2. Каждый этап должен быть выполнен полностью.

4.3. Соблюдать правила безопасности (не падать, не мешать друг другу).

4.4. При нарушении порядка добавляется штрафное время.

4.5. Побеждает команда, которая правильно и быстрее всех выполнит все задания.

5. Критерии оценки

5.1. Конкурс оценивается по балльной системе.

Условия демонстрации национальных традиций:

- историческая достоверность, сохранение последовательности;
- правильная интерпретация традиционных элементов, скорость;
- техника исполнения, ловкость;
- оригинальность и художественный уровень;
- глубокое раскрытие духовных и нравственных ценностей;
- соответствие концепции мероприятия;
- тематическая целостность представленного материала;
- аутентичность и сохранение традиционной основы;
- командное единство.

6. Состав жюри

6.1. Для оценки конкурсных работ формируется жюри в составе 3 человек (далее — жюри), состав которого утверждается Организатором.

6.2. В состав жюри входят этнографы, эксперты, специалисты в области культуры, представители творческих объединений.

6.3. Оценка каждой работы проводится по балльной системе с использованием оценочных листов.

7. Оценка

7.1. Каждый критерий оценивается по 10 балльной шкале:

- 1–3 балла — низкий уровень;
- 4–6 баллов — средний уровень;
- 7–8 баллов — высокий уровень;
- 9–10 баллов — наивысший уровень.

Возможный максимальный общий балл — 70 баллов (7 критериев × 10 баллов).



8. Этапы проведения конкурса

Конкурс состоит из следующих этапов:

8.1. Региональный отбор – участники в регионах отбираются полномочными представителями Президента Кыргызской Республики в областях, а также мэриями городов Бишкек и Ош, и получают рекомендацию на участие в республиканском конкурсе. Список участников, получивших рекомендацию, направляется в адрес Организаторов.

8.2. Требования к участию в региональном этапе конкурса определяются региональными организаторами на основе критериев, предусмотренных настоящим Положением.

8.3. Республиканский конкурс – участники, прошедшие региональный отбор и получившие рекомендацию, принимают участие в республиканском конкурсе в рамках Всемирных игр кочевников.

8.4. Победители принимают участие в программах культурных мероприятиях в рамках Всемирных игр кочевников в урочище Кырчын.

9. Определение победителей и награждение

9.1. По итогам конкурса победителям будут вручены специальные призы:

- Гран-при - 1-приз.
- 1-е место – 1-приз.
- 2-е место – 1-приз.
- 3-е место – 2-приз.
- Специальный приз жюри – 1-приз.

10. Финансовые и организационные условия

10.1. Расходы по проживанию, питанию, внутреннему транспорту в период проведения конкурса покрываются региональными, местными властями, мэриями городов и организациями, предоставляющими рекомендации.

10.2. Каждый участник несет ответственность за свое медицинское страхование.

10.3. Участие в конкурсах подразумевает согласие участника на неограниченное и бесплатное использование Организатором фото - и видеоматериалов в информационных, рекламных и вещательных целях.

10.4. Участники обязуются соблюдать график репетиций, порядок проведения мероприятий ВИК и внутренние правила в местах размещения.

11. Заключительные положения

11.1. Участник конкурса заявляет о полном согласии с условиями настоящего Регламента.

11.2. Организационный комитет имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение и обязуется незамедлительно информировать об этом участников.

11.3. В случае нарушения требований Положения Организатор вправе отстранить участника на любом этапе конкурса.

11.4. Участники обязуются соблюдать требования Культурной программы Всемирных игр кочевников, а также нормы поведения и этикета.

11.5. Политические призывы запрещены.