



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе
кыргызских-казахстанских акынов-импровизаторов
«ЫРЧЫЛАРДЫН ЫР ЭРӨӨЛҮ»
в рамках Культурной программы
VI Всемирных игр кочевников

Айтыш – жанр, развитый в кыргызском устном народном творчестве, представляющий собой своеобразное состязание акынов и ораторов, организуемое для проверки их творческого дара и мастерства.

Жанр айтыш, будучи связанным с древними обычаями и обрядами, со временем развивался и обогащался, достигнув уровня широкого отражения народной жизни.

Известно, что искусство импровизационного состязания является распространенной формой творческого состязания среди многих народов мира.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса «Ырчылардын ыр эрөөлү» в рамках Культурной программы VI Всемирных игр кочевников.

1.2. Организатором конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.3. Участие в конкурсе бесплатное.

1.4. Место проведения Конкурса: Этногородок в урочище Кырчын.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: Прославление посредством айтыша акынов-импровизаторов духовного, культурного и материального наследия кочевых народов, а также укрепление и развитие единства, согласия и взаимосвязей родственных народов и их продвижение на мировом уровне.

2.2. Задачи:

- Продвижение национальной идеологии — через слова акына раскрыть смысл Игр кочевников, особенности и ценности «кочевой цивилизации», пробуждая у слушателей чувств любви к родине и гордости;

- Обновление исторической памяти — освещение борьбы в истории кочевых народов, важных событий, героических подвигов батыров, а также вклада тех, кто отдал жизнь ради единства народов; укрепление культурной интеграции между тюркоязычными народами и народами с кочевой культурой.

- Возрождение культурного наследия и совершенствование мастерства акынов – сохранять традиции данного искусства, обеспечивать существование различных форм айтыша (чечен айтыш, алым сабак, жаат айтыш, табышмак айтыш и др.), способствовать обмену опытом между акынами из разных стран и награждение лучших;



- Сохранение языка и традиционной культуры — прославлять богатство языка кочевых народов в айтыше, повышать статус ораторского и төкмөлөсүк искусство, показывать молодому поколению традиционный путь айтыша, воспитывать патриотизм, доблесть и бережное отношение к культуре.

1. Продвижение национальной идеологии — продвижение через поэтическое творчество смысла Игр кочевников, особенностей и ценностей «Кочевой цивилизации», тем самым пробуждая в слушателях любовь к родине и гордость.

2. Обновление исторической памяти — отметить имевшие место в истории кочевых народов сражения, важные события, подвиги героев и вклад личностей, пожертвовавших жизнью ради единства народов, и укрепление культурной интеграции между тюркоязычными и кочевыми народами.

3. Возрождение культурного наследия, совершенствование мастерства акынов, сохранение традиций искусства импровизации как ключевого элемента культуры кочевых народов, а также демонстрация того, что его отдельные формы (чечен айтыш, алым сабак, жаат айтыш, табышмак айтыш и др.) продолжают существовать и развиваться в наши дни; организация обмена опытом между акынами из разных стран и награждение наиболее выдающихся из них.

4. Сохранение языка и традиционной культуры – демонстрация богатства языков кочевых народов в айтыше, повышение ценности искусства импровизации и укрепление значимости словесного искусства; передача подрастающему поколению традиций айтыша, унаследованных от предков, и воспитание чувства патриотизма, гражданственности и уважения к культурному наследию.

3. Правила отборочного тура:

3.1. К участию допускаются акыны, ранее проходившие отборочный тур республиканских и международных конкурсов.

3.2. Конкурс будет оцениваться по балльной системе. Пары акынов определяются по жребию (или доверенным лицом жюри) и поочередно распределяются только между двумя участниками.

3.3. Акыны, отобранные жюри по жребию, проводят короткое отборочное состязание.

3.4. Каждой паре отводится 4-5 минут на короткое отборочное состязание.

3.5. Жюри отбирает 6 акынов-импровизаторов с наивысшими баллами.

3.6. В случае равенства баллов, право выступить первым предоставляется более старшему участнику.

4. Критерии оценки:

- импровизационные данные (словарный запас, красноречие, задор, выразительность исполнения, традиционность);

- красота голоса, мастерство игры на комузе (удовлетворительно, хорошо, отлично);

- сценическая культура (национальная одежда, гармоничность и эстетичность, поведение, внутренняя культура).

5. Основные требования

5.1. Конкурс будет проводиться в два этапа.

Первый этап – Отбор (Национальный уровень): Уполномоченный государственный орган (организация) в сфере культуры страны-участницы выдвигает кандидата для участия в конкурсе и в установленный срок и порядке направляет в адрес Организатора официальное подтверждающее письмо.



Второй этап – Финальный тур и церемония награждения: участники, выдвинутые своими странами, получают официальное персональное приглашение для участия в финальном туре конкурса и представляют все необходимые документы в соответствии с приложением.

Условия отбора:

- 6 пар акынов выступят с 20-минутными номерами общей продолжительностью 1 час, и 6 акынов-импровизаторов пройдут в финал.

5.2. В случае неудовлетворительного выступления одного из акынов во время предварительного отборочного состязания в течение 1-2 минут, другому сопернику будет предоставлена возможность выступить сольно и раскрыть ее.

5.5. В случае возникновения спорной ситуации по выставленным баллам, член жюри, поставивший оценку, дает разъяснение зрителям.

6. Финансовые и организационные условия

6.1. Расходы на проживание, питание и внутренний транспорт в период проведения конкурсов несут региональные, местные власти, мэрии городов и организации, предоставляющие рекомендации.

6.2. Каждый участник несет ответственность за свое медицинское страхование.

6.3. Участие в конкурсах подразумевает согласие участника на неограниченное и бесплатное использование Организатором фото - и видеоматериалов в информационных, рекламных и вещательных целях.

6.4. Участники обязаны соблюдать график репетиций, порядок проведения мероприятий ВИК и внутренние правила проживания на местах размещения.

7. Заключительные положения

7.1. Участник конкурса заявляет о полном согласии с условиями настоящего Положения.

7.2. Организационный комитет имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение и обязуется уведомлять об этом участников.

7.3. В случае нарушения требований Положения Организатор имеет право отстранить участника от любого этапа конкурса.

7.4. Участники обязаны соблюдать требования культурной программы Всемирных игр кочевников, а также нормы поведения и этикета. Политические призывы запрещены.