



**«УТВЕРЖДЕНО»**  
**Организационным комитетом**  
**по подготовке и проведению**  
**VI Всемирных игр кочевников,**  
**(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном конкурсе этно-моды «Urban Nomad» в рамках**  
**Международного этнокультурного фестиваля Всемирных игр кочевников**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Международного конкурса этно-моды «Urban Nomad» (далее – Конкурс) в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников (далее – ВИК).

1.2. Миссия: Демонстрация эстетики кочевой культуры через современный и традиционный дизайн.

1.3. Организатором Конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.4. Участие в конкурсе бесплатное.

**2. Требования к коллекции и участникам**

2.1. Для участия в Конкурсе участник подает официальную заявку в порядке и в сроки, установленные Организатором (e-mail: [ethnofashion@worldnomadgames.org](mailto:ethnofashion@worldnomadgames.org)).

К участию в Конкурсе допускаются только авторские коллекции.

Коллекцией считаются работы – готовые изделия, объединенные общей идеей, стилем, материалом и пр. Коллекция должна содержать не менее 7 (семи) костюмов – завершенных образов, объединенных единой концепцией.

2.2. Конкурсные коллекции должны соответствовать этническому стилю и утвержденной тематике, но допускается их творческое переосмысление.

2.3. К участию не допускаются коллекции, ранее занявшие призовые места в международных конкурсах в течение последних двух лет.

2.4. Конкурс проходит в два этапа:

- прием заявок от стран-участниц;
- финальный показ и награждение.

Точные даты этапов Конкурса утверждаются Организатором.

2.5. Организатор вправе изменить сроки проведения этапов Конкурса с обязательным уведомлением участников не менее чем за 10 календарных дней.

2.6. В Конкурсе могут участвовать как молодые, так и профессиональные дизайнеры одежды.

2.7. Для участия необходимо предоставить:

- заявку по форме согласно приложению (Приложение 1);

\*e-mail: [ethnofashion@worldnomadgames.org](mailto:ethnofashion@worldnomadgames.org)

- эскизы или фотографии образов (минимум 3-х костюмов из коллекции);
- описание концепции (идеи, используемые материалы, художественные особенности).

2.8. Организатор вправе запросить у участника дополнительные материалы и документы, подтверждающие авторство коллекции.



2.9. Участник гарантирует, что:

- представляемая коллекция является результатом его самостоятельной творческой деятельности и не нарушает авторских и иных прав третьих лиц;
- коллекция ранее не занимала призовые места в международных конкурсах в течение 2025-2026 гг.

2.10. Участники, прошедшие в финал, также предоставляют музыкальное произведение для сопровождения показа своей коллекции, контент для LED-экрана (атмосферный ролик), экспликацию, которая содержит концепцию, философию коллекции, описание материалов и основные идеи дизайнера.

### **3. Номинации конкурса и награждение**

3.1. Победители определяются в следующей номинации:

Урбан Номад / Urban Nomad – одежда для жизни в современном городе, интегрирующая этнические элементы в актуальные модные тренды, креативная адаптация этнического стиля с элементами авангарда.

3.2. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника.

3.3. Победителям присуждаются следующие награды:

- Гран-при – Победитель награждается статуэткой, дипломом и денежным вознаграждением;

- Лауреаты I, II и III премии – награждаются дипломами лауреатов соответствующей степени и денежным вознаграждением (валюта – кыргызский сом).

3.4. По решению жюри и Организационного комитета могут быть учреждены специальные и поощрительные награды.

3.5. Коллекции-победители принимают участие в Гала-концерте на Церемонии закрытия ВИК.

3.6. Размеры денежных призов, а также порядок и сроки их выплаты утверждаются Организатором отдельным решением.

3.7. Выплата денежных призов производится в соответствии с законодательством Кыргызской Республики с учетом налоговых обязательств.

### **4. Ответственность сторон**

4.1. Участник несет ответственность за достоверность и полноту сведений, представленных в заявке и сопроводительных материалах.

4.2. В случае нарушения участником требований настоящего Положения, а также выявления факта предоставления участником недостоверных сведений, нарушения требований настоящего Положения, нарушения авторских прав третьих лиц либо иных существенных нарушений, Организатор вправе отстранить участника от участия в конкурсе на любом этапе, включая финальный этап.

4.3. Если участник был отстранен от участия в конкурсе на финальном этапе по основаниям, указанным в пункте 24 настоящего Положения, такой участник несет финансовую ответственность перед Организатором.

4.4. Финансовая ответственность участника включает обязанность возместить Организатору все документально подтвержденные невозвратные расходы, понесенные в связи с участием данного участника в Конкурсе (расходы на проезд участника к месту проведения Конкурса и обратно, расходы на проживание и питание, расходы на организацию показа коллекции (работа моделей и пр.), иные расходы, непосредственно связанные с участием участника в финальном этапе конкурса.



4.5. Возмещение расходов осуществляется участником в течение 10 (десяти) календарных дней с момента направления Организатором письменного требования с приложением подтверждающих документов.

4.6. Отстранение участника от участия в Конкурсе не освобождает его от ответственности за нарушение авторских и иных прав третьих лиц. При этом все спорные вопросы, связанные с авторскими правами, решаются участником самостоятельно.

4.7. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник подтверждает свое согласие с условиями настоящего Положения и принимает на себя все предусмотренные им обязательства, включая условия о финансовой ответственности.

4.8. Организатор не несет ответственности за утрату, повреждение или порчу конкурсных коллекций, реквизита и иного имущества участника, возникших по вине участника или третьих лиц, за исключением случаев, когда ущерб причинен по вине Организатора.

## **5. Жюри и критерии оценки**

5.1. Состав жюри формируется Организатором из экспертов в области моды, этнического искусства и культуры.

5.2. Критерии оценки:

- соответствие коллекции заявленной тематике;
- художественная целостность коллекции;
- аутентичность и верность традициям;
- качество исполнения и кроя;
- гармоничное сочетание национальных мотивов и современных трендов;
- художественная новизна и креативность;
- сценическое воплощение и презентация.

5.3. Жюри вправе уточнять критерии оценки.

5.4. Решения жюри принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом.

5.5. Решение жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## **6. Финансирование**

6.1. Финансирование мероприятий осуществляется за счет средств Организатора и иных источников (спонсоры и партнеры, грантовые средства и др.) не запрещенных законодательством Кыргызской Республики.

6.2. Логистика (проживание, питание, трансфер до мест проживания и локаций проведения Конкурса) участников Конкурса обеспечиваются за счет Организатора в рамках установленной квоты.

6.3. Иностранцам участникам оказывается содействие в получении виз Кыргызской Республики на основании официальных приглашений.

6.4. Расходы по международному авиаперелету, медицинскому страхованию, а также страхованию инвентаря и иного имущества несет участник самостоятельно.

6.5. Участники самостоятельно оплачивают:

- международный транспорт (авиабилет);
- расходы по оформлению въездных виз;
- медицинское страхование.

6.6. Участник предоставляет Организатору право на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов коллекции в информационных, рекламных и презентационных целях без ограничения срока и территории.



6.7. Участие в конкурсе подразумевает согласие участника с условиями и возможностью использования фотографий конкурсных работ в информационных материалах, а также согласие на обработку персональных данных.

6.8. Основные статьи расходов:

- оформление сцены и подиума;
- работа команды;
- оплата жюри;
- логистика – внутренний транспорт, проживание, питание участников;
- услуга модельного агентства;
- медиа-продакшн (фото, видео), реклама;
- прочие и непредвиденные расходы.

6.9. Источники финансирования:

- бюджетные средства;
- спонсоры и партнеры;
- грантовые средства.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Участники обязаны соблюдать нормы Кодекса этики участника Всемирных игр кочевников (Приложение 2), регламент репетиций, график мероприятий ВИК и правила внутреннего распорядка в местах проживания.

7.2. Участники несут финансовую ответственность за нарушение условий настоящего Положения, повлекшее их отстранение от участия в мероприятиях (Конкурсе), и обязаны возместить Организатору фактически понесенные расходы в порядке и сроки, предусмотренные главой

4 и Приложением 3 к настоящему Положению.

7.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с обязательным уведомлением участников за 10 дней.

7.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются в соответствии с законодательством Кыргызской Республики.



**Международный конкурс этно-моды «Урбан Номад» в рамках  
Международного этнокультурного фестиваля Всемирных игр кочевников**

**ЗАЯВКА**  
на участие в Конкурсе

**Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_  
**Телефон:** \_\_\_\_\_  
**E-mail:** \_\_\_\_\_  
**Адрес:** \_\_\_\_\_  
**Страна:** \_\_\_\_\_

**Название коллекции:** \_\_\_\_\_  
**Количество образов в коллекции (женские, мужские, детские)** \_\_\_\_\_  
**Краткое описание**  
(концепция, философия концепции, описание материалов и основные идеи)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

К заявке прилагаются: - *копия паспорта*; - *портфолио*.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Кодексом этики участника Всемирных игр кочевников, Положением о финансовой ответственности участников ВИК, обязуюсь соблюдать установленные нормы, а также нести ответственность.

С условиями Конкурса и Положением о конкурсе ознакомлен (-а) и согласен (-а).

С условиями материальной ответственности, установленными Положением, ознакомлен(а), согласен(на) и принимаю их в полном объеме.

Настоящим даю согласие:

- на обработку моих персональных данных.

Дата подачи заявки: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)



## КОДЕКС ЭТИКИ УЧАСТНИКА Всемирных игр кочевников

### 1. Общие положения

1. Настоящий Кодекс этики участника Всемирных игр кочевников (ВИК) определяет принципы поведения, стандарты этики и ответственности, обязательные для всех участников Всемирных игр кочевников (далее – ВИК) независимо от формата мероприятия (спортивного, культурного, научного и др.).

2. Кодекс этики участника ВИК (далее – Кодекс) обязателен для всех официальных аккредитованных участников ВИК: спортсменов, представителей культурных программ, делегаций, экспертов, волонтеров, тренеров, руководителей коллективов, сопровождающих лиц и иных аккредитованных участников.

3. Соблюдение Кодекса является существенным условием участия в мероприятиях ВИК.

Подтверждение участия участника (в том числе делегация, коллектив, ансамбль, группа и т.д.) считается принятием всех обязательств направляющей организацией и участником норм настоящего Кодекса.

#### 4. Принципы:

- уважение культурного наследия и традиций народов мира;
- соблюдение принципов честной конкуренции;
- недопустимость любой дискриминации;
- соблюдение требований безопасности;
- добросовестность и прозрачность отношений между участниками, организаторами и партнёрами;
- независимость и беспристрастность, отсутствие конфликта интересов и личной выгоды в рамках участия;
- персональная ответственность и финансовая добросовестность;
- уважение международного статуса ВИК.

### 2. Уважение к культурному наследию и традициям

5. Участник уважает историческое и культурное наследие всех народов мира.

#### 6. Недопустимы:

- искажение традиций в оскорбительной или уничижительной форме;
- использование символики, элементов культуры или обрядов без должного уважения к их смыслу;
- действия, дискредитирующие культурные ценности принимающей стороны.

7. Национальная символика, костюмы, элементы традиционной культуры используются корректно и с пониманием их исторического и культурного значения.

### 3. Принципы честности и справедливости

8. Участник придерживается принципов честной игры, добросовестной конкуренции и профессиональной этики.



#### **9. Недопустимы:**

- предоставление недостоверной информации, мошенничество, подлог документов, фальсификация результатов;
- использование запрещённых средств или методов;
- попытки неправомерного влияния на судей, организаторов или иных участников;
- публичное осуждение и выражение недовольства и критики по отношению к жюри и их решениям.

10. Решения судейских, экспертных и организационных органов ВИК принимаются к исполнению в установленном регламентом порядке.

11. Решения жюри являются окончательными.

#### **4. Уважение и недискриминация**

12. Участник проявляет уважение к другим участникам, организаторам, зрителям и представителям СМИ.

13. Запрещаются любые формы дискриминации по признакам национальности, расы, пола, языка, религии, возраста, социального положения или иных характеристик.

14. Недопустимы агрессия, оскорбления, угрозы, унижение достоинства, распространение недостоверной информации.

#### **5. Профессиональная дисциплина**

15. Участник соблюдает установленные регламенты, графики и требования безопасности.

16. Участник несёт ответственность за соблюдение норм техники безопасности, общественного порядка и санитарных требований.

17. Запрещается находиться и принимать участие в мероприятиях в состоянии алкогольного или иного опьянения.

#### **6. Представительство и репутация**

18. Участник осознает, что представляет свою страну, сообщество и культуру.

19. Поведение участника на площадках ВИК, в общественных местах и в информационном пространстве должно способствовать укреплению международного авторитета и позитивного имиджа ВИК.

20. Публичные высказывания должны быть корректными, уважительными и не наносить ущерба репутации других участников и организаторов.

21. Внешний вид и/или сценический образ участника должен быть аккуратным и эстетичным и соответствовать общепринятым нормам этического стиля, отражать уважение к традиции и высокому статусу ВИК.

#### **7. Экологическая и социальная ответственность**

22. Участник бережно относится к природной среде, инфраструктуре и имуществу организаторов.

23. Запрещается порча оборудования, инвентаря, объектов культурного наследия и природных территорий.



24. Участник поддерживает принципы устойчивого развития и уважительного отношения к окружающей среде.

25. Участник бережно относится к имуществу третьих лиц.

### **8. Конфликт интересов**

26. Участник обязан избегать ситуаций конфликта интересов.

27. В случае возникновения потенциального конфликта интересов участник обязан уведомить организаторов.

### **9. Ответственность за нарушение Кодекса**

28. Нарушение положений настоящего Кодекса может повлечь дисциплинарные меры в соответствии с регламентом ВИК.

29. К мерам могут относиться предупреждение, аннулирование результатов, лишение аккредитации, отстранение от участия.

30. Нарушение Кодекса этики может повлечь:

- предупреждение;
- отстранение;
- лишение призов;
- финансовую компенсацию фактически понесённых невозвратных расходов согласно нормам Положения о финансовой ответственности участников ВИК;
- запрет в последующем участии в мероприятиях ВИК.

31. Финансовая ответственность регулируется отдельным положением, обязательным для участников и являющимся неотъемлемым приложением к настоящему Кодексу.

### **10. Заключительные положения**

32. Подтверждение ознакомления и согласия с настоящим Кодексом является обязательным при подаче заявки на участие ВИК.

33. Кодекс вступает в силу с момента его официального утверждения организатором ВИК по согласованию с Оргкомитетом.

34. Все споры разрешаются путём переговоров.



## **ПОЛОЖЕНИЕ о финансовой ответственности участников ВИК**

### **1. Общие положения**

1. Настоящее Положение является самостоятельным документом, но неотъемлемо связанным с Кодексом этики участников ВИК (далее – Кодекс), определяет порядок, принципы финансовой ответственности участников и направляющих организаций.

2. Все решения по финансовой ответственности принимаются в соответствии с принципами Кодекса.

3. Финансовая деятельность ВИК основывается на принципах прозрачности, подотчетности, независимого контроля и персональной ответственности.

4. Подтверждение участия делегации/участника считается принятием финансовых обязательств направляющей организацией и участником.

5. Финансовая ответственность возникает при:

- нарушении Кодекса этики;
- нарушении регламентов ВИК;
- отказе от участия без уважительных причин после подтверждения участия.

6. Ответственность распространяется исключительно на фактически понесённые и документально подтверждённые невозвратные расходы.

7. Компенсации подлежат исключительно невозвратные расходы такие как:

- международные и внутренние транспортные расходы;
- визовые и консульские сборы;
- расходы на проживание и питание;
- аккредитационные и организационные расходы.

8. Размер компенсации определяется по бухгалтерским документам.

### **2. Порядок принятия решения**

9. Вопрос компенсации рассматривается и принимается уполномоченным органом Оргкомитета ВИК.

10. При рассмотрении вопроса компенсации и принятия решения основываются на принципах разумности, соразмерности, подтверждённой вины участника, документально подтверждённых расходов.

11. Оргкомитет вправе принять решение о полном или частичном освобождении от компенсации с учётом международного характера мероприятия и принципов партнёрства, добросовестного отношения.

12. Решение оформляется протоколом Комиссии Оргкомитета.

13. Финансовая ответственность не применяется в случаях:

- документально подтверждённой болезни;
- форс-мажорных обстоятельств;
- отказа в визе не по вине участника;
- отмены участия по инициативе Оргкомитета.

14. Вопрос компенсации может быть рассмотрен в случае:

- неявки без уважительных причин;
- предоставления недостоверных документов;
- грубого нарушения требований безопасности;
- умышленного причинения ущерба;
- отстранения по дисциплинарным основаниям и нарушения условий участия в мероприятиях ВИК.



### **3. Заключительные положения**

15. Положение вступает в силу после утверждения в установленном порядке.
16. Оргкомитет вправе вносить изменения в Положение без изменения Кодекса, с уведомлением участников.
17. Возмещение расходов осуществляется участником в течение 10 (десяти) календарных дней с момента направления уполномоченным лицом Оргкомитета письменного требования с приложением подтверждающих документов.
18. Любые финансовые вопросы, не урегулированные Положением, рассматриваются в соответствии с принципами Кодекса этики.