



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса этно-танца
в рамках Международного этнокультурного фестиваля
Всемирных игр кочевников

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса этно-танца (далее - Конкурс) в рамках Международного этнокультурного фестиваля Всемирных игр кочевников (далее – ВИК).

1.2. Организатором конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.3. Настоящее Положение является официальным нормативным документом, регулирующим правовые, организационные и финансовые аспекты проведения Конкурса.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Организационный взнос за подачу заявки и участие в конкурсной программе не взимается.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса - сохранение и популяризация традиций народного танцевального искусства и танцевальных традиций различных стран и народов.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей и хореографических коллективов, работающих в жанре этнического и народного танца;
- укрепление единого культурного пространства и развитие межкультурного диалога через творческое взаимодействие и обмена опытом;
- стимулирование интереса детей и молодежи к изучению своих корней, истории и этнографических особенностей танцевальной культуры разных народов;
- воспитание уважения к культурному многообразию и традициям народов мира, формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения;
- популяризация здорового образа жизни через занятия хореографией;
- демонстрация культурного многообразия стран участниц;
- создание постоянной международной платформы для творческого взаимодействия фольклорных коллективов.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие балетмейстеры (хореографы) различных стран) со своими профессиональными или любительскими хореографическими коллективами, а также с сольными исполнителями, в возрасте от 16 до 45 лет, представляющие традиционную танцевальную культуру своего народа.

3.2. Каждый участник или коллектив представляет танцевальные произведения в соответствии с выбранным направлением программы Конкурса.

3.3. Состав коллектива (группы) не должен превышать 8 (восемью) человек, включая руководителя.



4. Условия участия и конкурсная программа

4.1. Конкурс проводится в два этапа и в сроки, установленные Организатором:

I этап – отборочный (национальный уровень):

Уполномоченный государственный орган (организация) в сфере культуры страны-участницы номинирует одного участника/коллектива для участия в Конкурсе. Официальное подтверждение о номинировании участника в установленный срок направляется Организатору.

II этап – финальный тур и награждение:

Участники, номинированные своей страной, получают официальное именованное приглашение к участию в финальном туре Конкурса и подают все необходимые документы согласно Приложению № 1 (e-mail: ethnodance@worldnomadgames.org).

Финальные выступления в формате живого сценического исполнения и церемония награждения проводятся в период проведения ВИК.

4.2. Участники представляют два конкурсных номера в следующих направлениях:

- **«Этнографический танец (аутентика)»** – танцы, основанные на подлинных фольклорных источниках, максимально сохраняющие традиционную лексику движений, музыкальный материал, костюм и манеру исполнения народа.

- **«Традиционный этно-танец (сценическое исполнение)»** – сценическое воплощение народной танцевальной традиции, основанное на национальной пластике, ритмах и образах, передающих культурные особенности народа.

- **«Стилизованный этно-танец»** – хореографическая постановка на основе этнической пластики и образов, допускающая художественную обработку, сценическую композицию и элементы театрализации.

- **«Этно-современный танец (Ethno Contemporary)»** – современная хореографическая интерпретация этнической культуры, сочетающая традиционные мотивы, ритмы и символику с современными танцевальными техниками.

4.3. Конкурсная программа участников должна состоять из двух произведений, соответствующих заявленным направлениям.

4.4. Продолжительность одного конкурсного номера – до 5 (пяти) минут.

4.5. Запрещается использование элементов, искажающих историческую и культурную достоверность как в хореографии, так и в костюмах.

4.6. Внешний вид и/или сценический образ и поведение должны соответствовать общепринятым нормам этического стиля, отражать уважение к традициям народов мира.

4.7. Все участники Конкурса обязаны строго соблюдать законодательство Кыргызской Республики об авторском праве и смежных правах при использовании музыкального материала. Каждый руководитель, подавший заявку на Конкурс, несет полную ответственность за соблюдение авторских прав.

Руководитель коллектива (группы) несет полную ответственность за соблюдение авторских прав и всех условий Конкурса.

4.8. Участники, прошедшие в финальный этап Конкурса, принимают участие в культурной программе ВИК, представляя свою страну и демонстрируя её культурное наследие.

5. Жюри и критерии оценки

5.1. Состав жюри формируется Организатором из числа международных экспертов в области хореографии и танцевального искусства.

5.2. Оценка выступлений участников осуществляется по балльной системе.



5.3. Критерии оценки:

1. Хореографическое решение и техника постановки:

- уровень владения хореографической лексикой и её грамотное использование;
- композиционная сложность и разнообразие движений;
- логика построения номера, рисунок и динамика танца;
- соответствие постановки исполнительским возможностям участников.

2. Аутентичность и этнокультурная достоверность:

- сохранение характерной народной пластики и манеры исполнения;
- соответствие хореографической лексики заявленной национальной традиции;
- передача национального колорита через движения, музыку и сценическое решение.

3. Художественно-образное решение:

- целостность сценического образа и режиссерской концепции;
- степень раскрытия темы и художественного замысла;
- оригинальность постановочного решения и творческий подход;
- уместность использования костюмов, реквизита и сценических средств.

4. Работа с исполнителями:

- уровень подготовки и выразительности исполнителей как результат постановки;
- синхронность, ансамблевость и сценическая культура;
- раскрытие индивидуальности исполнителей в рамках общего замысла.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Награждение победителей

6.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника.

6.2. Победителям присуждаются следующие награды:

- Гран-при – присуждается за лучшую балетмейстерскую работу (хореографическую постановку). Победитель награждается статуэткой, дипломом и денежным вознаграждением;
- Лауреаты I, II и III премии – награждаются дипломами соответствующей степени и денежным вознаграждением (в национальной валюте страны Организатора).

6.3. По решению жюри и Организационного комитета могут быть учреждены специальные и поощрительные награды.

6.4. Выплата денежных вознаграждений осуществляется в порядке, определённом Организатором.

7. Организационные и финансовые условия

7.1. Организатор обеспечивает проживание, питание и внутренний трансфер на период проведения ВИК в рамках установленной квоты для стран-участниц.

7.2. Иностранным участникам оказывается содействие в получении виз Кыргызской Республики на основании официальных приглашений.

7.3. Расходы по транспортировке, а также страхованию инвентаря и иного имущества несет участник самостоятельно.

7.4. Участники самостоятельно оплачивают:

- международный перелет (проезд);
- расходы по оформлению въездных виз;
- медицинское страхование на период пребывания.



7.5. Участие в Конкурсе подразумевает согласие участника с условиями и возможностью безвозмездного использования фото-, видео- и аудиоматериалов выступлений без ограничения срока, а также согласие на обработку персональных данных.

7.6. Основные статьи расходов:

- оформление сцены;
- работа команды;
- оплата жюри;
- призовой фонд;
- логистика – проезд, проживание, питание участников;
- медиа-продакшн (фото, видео), реклама;
- прочие и непредвиденные расходы.

7.7. Источники финансирования:

- бюджетные средства;
- спонсоры и партнеры;
- грантовые средства.

8. Заключительные положения

8.1. Участники обязуются соблюдать:

- нормы Кодекса этики участника Всемирных игр кочевников (Приложение 2);
- регламент репетиций, график мероприятий ВИК и правила внутреннего распорядка в местах проживания.

8.2. Участники несут ответственность за соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством и финансовую ответственность (Приложению 3).

8.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Организатором. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение в установленном порядке с обязательным уведомлением участников за 10 дней.

8.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются в соответствии с законодательством Кыргызской Республики.

8.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является акцептом условий настоящего Положения.

**ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ КОЧЕВНИКОВ**
Международный конкурс этно-танца**ЗАЯВКА**
на участие в Конкурсе

Ф.И.О.: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Адрес: _____

Страна: _____

Индивидуальный исполнитель
или коллектив (количество
человек и название): _____Возраст
участника/участников: _____

Руководитель коллектива: _____

Номинация: _____

Название номеров: _____

Техника исполнения _____

Хронометраж выступления
(в минутах) _____Музыкальное
сопровождение
(инструмент, живой звук
или отсутствие) _____Краткое описание
(концепция, философия
концепции, описание) _____

___ К заявке прилагаются: - копия паспорта (ов); - портфолио.

___ Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Кодексом этики участника Всемирных игр кочевников, Положением о финансовой ответственности участников ВИК, обязуюсь соблюдать установленные нормы, а также нести ответственность.

___ С условиями Конкурса и Положением о конкурсе ознакомлен (-а) и согласен (-а).

___ С условиями материальной ответственности, установленными Положением, ознакомлен(а), согласен(на) и принимаю их в полном объеме.

___ Настоящим даю согласие на обработку моих/наших персональных данных и использование фото/видео материалов с моим/нашими участием/участиями в информационных целях Конкурса.

В случае подачи заявки на участие коллектива, руководитель прилагает к заявке список участников и их данные (ФИО, возраст и дата рождения, паспортные данные и копии) несет ответственность за соблюдение членами коллектива условий Конкурса и Положения.

Дата подачи заявки: «___» _____ 20____ г.

ФИО и подпись _____ / _____



КОДЕКС ЭТИКИ УЧАСТНИКА Всемирных игр кочевников

1. Общие положения

1. Настоящий Кодекс этики участника Всемирных игр кочевников (ВИК) определяет принципы поведения, стандарты этики и ответственности, обязательные для всех участников Всемирных игр кочевников (далее – ВИК) независимо от формата мероприятия (спортивного, культурного, научного и др.).

2. Кодекс этики участника ВИК (далее – Кодекс) обязателен для всех официальных аккредитованных участников ВИК: спортсменов, представителей культурных программ, делегаций, экспертов, волонтеров, тренеров, руководителей коллективов, сопровождающих лиц и иных аккредитованных участников.

3. Соблюдение Кодекса является условием участия в мероприятиях ВИК.

Подтверждение участия участника (в том числе делегация, коллектив, ансамбль, группа и т.д.) считается принятием всех обязательств направляющей организацией и участником норм настоящего Кодекса.

4. Принципы:

- уважение культурного наследия и традиций народов мира;
- соблюдение принципов честной конкуренции;
- недопустимость любой дискриминации;
- соблюдение требований безопасности;
- добросовестность и прозрачность отношений между участниками, организаторами и партнёрами;
- независимость и беспристрастность, отсутствие конфликта интересов и личной выгоды в рамках участия;
- персональная ответственность и финансовая добросовестность;
- уважение международного статуса ВИК.

2. Уважение к культурному наследию и традициям

5. Участник уважает историческое и культурное наследие всех народов мира.

6. Недопустимы:

- искажение традиций в оскорбительной или уничижительной форме;
- использование символики, элементов культуры или обрядов без должного уважения к их смыслу;
- действия, дискредитирующие культурные ценности принимающей стороны.

7. Национальная символика, костюмы, элементы традиционной культуры используются корректно и с пониманием их исторического и культурного значения.

3. Принципы честности и справедливости

8. Участник придерживается принципов честной игры, добросовестной конкуренции и профессиональной этики.

9. Недопустимы:

- предоставление недостоверной информации, мошенничество, подлог документов, фальсификация результатов;
- использование запрещённых средств или методов;
- попытки неправомерного влияния на судей, организаторов или иных участников;



- публичное осуждение и выражение недовольства и критики по отношению к жюри и их решениям.

10. Решения судейских, экспертных и организационных органов ВИК принимаются к исполнению в установленном регламентом порядке.

11. Решения жюри являются окончательными.

4. Уважение и недискриминация

12. Участник проявляет уважение к другим участникам, организаторам, зрителям и представителям СМИ.

13. Запрещаются любые формы дискриминации по признакам национальности, расы, пола, языка, религии, возраста, социального положения или иных характеристик.

14. Недопустимы агрессия, оскорбления, угрозы, унижение достоинства, распространение недостоверной информации.

5. Профессиональная дисциплина

15. Участник соблюдает установленные регламенты, графики и требования безопасности.

16. Участник несёт ответственность за соблюдение норм техники безопасности, общественного порядка и санитарных требований.

17. Запрещается находиться и принимать участие в мероприятиях в состоянии алкогольного или иного опьянения.

6. Представительство и репутация

18. Участник осознаёт, что представляет свою страну, сообщество и культуру.

19. Поведение участника на площадках ВИК, в общественных местах и в информационном пространстве должно способствовать укреплению международного авторитета и позитивного имиджа ВИК.

20. Публичные высказывания должны быть корректными, уважительными и не наносить ущерба репутации других участников и организаторов.

21. Внешний вид и/или сценический образ участника должен быть аккуратным и эстетичным и соответствовать общепринятым нормам этического стиля, отражать уважение к традиции и высокому статусу ВИК.

7. Экологическая и социальная ответственность

22. Участник бережно относится к природной среде, инфраструктуре и имуществу организаторов.

23. Запрещается порча оборудования, инвентаря, объектов культурного наследия и природных территорий.

24. Участник поддерживает принципы устойчивого развития и уважительного отношения к окружающей среде.

25. Участник бережно относится к имуществу третьих лиц.

8. Конфликт интересов

26. Участник обязан избегать ситуаций конфликта интересов.

27. В случае возникновения потенциального конфликта интересов участник обязан уведомить организаторов.



9. Ответственность за нарушение Кодекса

28. Нарушение положений настоящего Кодекса может повлечь дисциплинарные меры в соответствии с регламентом ВИК.

29. К мерам могут относиться предупреждение, аннулирование результатов, лишение аккредитации, отстранение от участия.

30. Нарушение Кодекса этики может повлечь:

- предупреждение;

- отстранение;

- лишение призов;

- финансовую компенсацию фактически понесённых невозвратных расходов согласно нормам Положения о финансовой ответственности участников ВИК;

- отказ в последующем участии в мероприятиях ВИК.

31. Финансовая ответственность регулируется отдельным положением, обязательным для участников и являющимся неотъемлемым приложением к настоящему Кодексу.

10. Заключительные положения

32. Подтверждение ознакомления и согласия с настоящим Кодексом является обязательным при подаче заявки на участие ВИК.

33. Кодекс вступает в силу с момента его официального утверждения организатором ВИК по согласованию с Оргкомитетом.

34. Все споры разрешаются путём переговоров.



ПОЛОЖЕНИЕ **о финансовой ответственности участников ВИК**

1. Общие положения

1. Настоящее Положение является самостоятельным документом, но неотъемлемо связанным с Кодексом этики участников ВИК (далее – Кодекс), определяет порядок, принципы финансовой ответственности участников и направляющих организаций.

2. Все решения по финансовой ответственности принимаются в соответствии с принципами Кодекса.

3. Финансовая деятельность ВИК основывается на принципах прозрачности, подотчетности, независимого контроля и персональной ответственности.

4. Подтверждение участия делегации/участника считается принятием финансовых обязательств направляющей организацией и участником.

5. Финансовая ответственность возникает при:

- нарушении Кодекса этики;
- нарушении регламентов ВИК;
- отказе от участия без уважительных причин после подтверждения участия.

6. Ответственность распространяется исключительно на фактически понесённые и документально подтверждённые невозвратные расходы.

7. Компенсации подлежат исключительно невозвратные расходы такие как:

- международные и внутренние транспортные расходы;
- визовые и консульские сборы;
- расходы на проживание и питание;
- аккредитационные и организационные расходы.

8. Размер компенсации определяется по бухгалтерским документам.

2. Порядок принятия решения

9. Вопрос компенсации рассматривается и принимается уполномоченным органом Оргкомитета ВИК.

10. При рассмотрении вопроса компенсации и принятия решения основываются на принципах разумности, соразмерности, подтверждённой вины участника, документально подтверждённых расходов.

11. Оргкомитет вправе принять решение о полном или частичном освобождении от компенсации с учётом международного характера мероприятия и принципов партнёрства, добросовестного отношения.

12. Решение оформляется протоколом Комиссии Оргкомитета.

13. Финансовая ответственность не применяется в случаях:

- документально подтверждённой болезни;
- форс-мажорных обстоятельств;
- отказа в визе не по вине участника;
- отмены участия по инициативе Оргкомитета.

14. Вопрос компенсации может быть рассмотрен в случае:

- неявки без уважительных причин;
- предоставления недостоверных документов;
- грубого нарушения требований безопасности;
- умышленного причинения ущерба;
- отстранения по дисциплинарным основаниям и нарушения условий участия в мероприятиях ВИК.



3. Заключительные положения

15. Положение вступает в силу после утверждения в установленном порядке.

16. Оргкомитет вправе вносить изменения в Положение без изменения Кодекса, с уведомлением участников.

17. Возмещение расходов осуществляется участником в течение 10 (десяти) календарных дней с момента направления уполномоченным лицом Оргкомитета письменного требования с приложением подтверждающих документов.

18. Любые финансовые вопросы, не урегулированные Положением, рассматриваются в соответствии с принципами Кодекса этики.