



**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Организационным комитетом  
по подготовке и проведению  
VI Всемирных игр кочевников,  
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Международного конкурса вокальных дуэтов**  
**«Nomad Stars» в рамках Международного этнокультурного фестиваля Всемирных игр**  
**кочевников**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Международного конкурса «Nomad Stars» (далее – Конкурс), требования к участникам, условия отбора и критерии оценки.

1.2. Конкурс является официальным культурным мероприятием, проводимым в рамках культурной программы Всемирных игр кочевников.

1.3. Организатором Конкурса является организационный комитет по подготовке и проведению ВИК в лице Министерства культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики (далее – Организатор).

1.4. Конкурс проводится на принципах равенства участников, открытости и прозрачности процедур.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. **Цель** – сохранение, развитие и международная популяризация традиционной песенного наследия кочевых народов как части нематериального культурного наследия через современное сценическое искусство, где формат дуэтного выступления служит символом культурного диалога и гармоничного единства различных национальных традиций.

**2.2. Задачи:**

- популяризация этнической музыки, классического и эстрадного искусства народов мира;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих дуэтов;
- раскрытие философии кочевой культуры через музыку, слово и исполнительское мастерство;
- демонстрация многообразия кочевых культур и укрепление культурного единства;
- поощрение синтеза традиционного и современного сценического искусства.

**3. Формат Конкурса и требования к участникам**

3.1. Конкурс проводится в формате международной творческой коллаборации. Участниками Конкурса являются творческие дуэты, состоящие из:

- одного профессионального исполнителя от страны Организатора;
- одного профессионального исполнителя из зарубежных стран.

3.2. Участники могут быть носителями традиционного, классического или эстрадного искусства.

3.3. Инициатором создания дуэта выступает исполнитель от страны Организатора, который самостоятельно осуществляет поиск зарубежного исполнителя, согласовывает с ним программу и получает Письменное согласие (Приложение №2).



### **3.4. Этапы Конкурса**

- **I этап (Прием заявок):** Исполнитель от страны Организатора подает единую заявку на дуэт с полным пакетом документов.

- **II этап (Отборочный тур):** проводится Организатором в оффлайн-формате (открытое прослушивание). Жюри оценивает живое исполнение артиста страны Организатора и видео/аудио материалы зарубежного исполнителя по дуэту.

- **III этап (Финал):** живое конкурсное выступление дуэтов в дни ВИК на основной сценической площадке в формате «-1».

После отборочного тура Организатор направляет официальные приглашения финалистам через уполномоченные государственные органы в сфере культуры стран-участниц.

### **3.5. Перечень документов и материалов для заявки**

Для участия исполнители (от страны Организатора) представляют:

- Заявку по форме (Приложение 1) и Согласие зарубежного исполнителя (Приложение 2);

- Краткие творческие резюме обоих участников и фото;

- Скан-копии документов, удостоверяющих личность;

- Названия песен, авторов и тексты произведений;

- Аудио-видеоматериалы двух конкурсных композиций (не более 4 минут каждая);

- Видео-контент для презентации страны на экране (16:9, min 1280x720, 25 кадр/сек., формат mp4 или avi), длительностью до 4 минут.

\*e-mail: [ethnoduet@worldnomadgames.org](mailto:ethnoduet@worldnomadgames.org)

### **3.6. Конкурсная программа и технические требования**

Программа включает две композиции:

- музыкальный номер из известных хитов зарубежной страны, на языке страны-участницы.

- музыкальный номер из золотого музыкального наследия страны Организатора на языке страны Организатора.

3.7 Форма одежды исполнителей должно соответствовать сюжету музыкальной композиции.

3.8. Выступление может сопровождаться танцевальным представлением или театральной постановкой.

3.9. Конкурсное выступление проводится в формате «-1». Не допускается использование фонограммы «+1», если мелодическая линия дублирует основной голос.

## **4. Жюри и критерии оценки**

4.1. Состав жюри формируется Организатором в составе не менее 3 (трех) человек из числа признанных деятелей искусств, музыкальных продюсеров и экспертов международного уровня.

4.2. Оценка конкурсных выступлений осуществляется по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (вокальные данные, умение раскрыть художественный образ);

- оригинальность музыкального решения, использование средств художественной выразительности;

- сохранение и презентация национальной идентичности;

- сценическая культура (артистизм, творческий подход);

- сценические костюмы, видео-контент.

4.3. Жюри вправе конкретизировать критерии оценки, не выходя за рамки настоящего Положения.

4.4. Выступления конкурсных дуэтов оцениваются по бальной системе.

4.5. Решения жюри принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом.

4.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.



4.7. Лучшие номера Конкурса могут быть включены в официальные мероприятия Всемирных игр кочевников.

## **5. Награждение победителей**

5.1. По итогам Конкурса присваиваются следующие награждения:

- Гран-при (1 м.) - награждается статуэткой, дипломом и денежным вознаграждением;
- I место (1 м.) - награждается дипломом лауреата соответствующей степени и денежным вознаграждением (в национальной валюте страны Организатора).
- II место (1 м.) - награждается дипломом лауреата соответствующей степени и денежным вознаграждением (в национальной валюте страны Организатора).
- III мест (1 м.) - награждаются дипломами лауреатов соответствующей степени и денежным вознаграждением (в национальной валюте страны Организатора).

5.2. По решению жюри и Организатора могут быть учреждены специальные и поощрительные награды.

5.3. Призовой фонд утверждается отдельным решением Организатора.

5.4. Выплата денежных вознаграждений осуществляется в порядке, определенном Организатором.

## **6. Ответственность сторон**

6.1. Участник несёт ответственность за достоверность и полноту сведений, представленных в заявке и сопроводительных материалах.

6.2. В случае нарушения участником требований настоящего Положения Организатор вправе отстранить его от участия на любом этапе конкурса.

6.3. В случае выявления факта предоставления участником недостоверных сведений, нарушения требований настоящего Положения, нарушения авторских прав третьих лиц либо иных существенных нарушений, Организатор вправе отстранить участника от участия в Конкурсе на любом этапе, включая финальный этап.

6.4. Если участник был отстранен от участия в Конкурсе на финальном этапе по основаниям, указанным в пункте 6.6. настоящего Положения, такой участник несет финансовую ответственность перед Организатором.

6.5. Возмещение расходов осуществляется участником в течение 10 (десяти) календарных дней с момента направления Организатором письменного требования с приложением подтверждающих документов.

6.6. Отстранение участника от участия в Конкурсе не освобождает его от ответственности за нарушение авторских и иных прав третьих лиц. При этом все спорные вопросы, связанные с авторскими правами, решаются участником самостоятельно.

6.7. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник подтверждает свое согласие с условиями настоящего Положения и принимает на себя все предусмотренные им обязательства, включая Положение о финансовой ответственности участников ВИК согласно Приложению 3.

6.8. Организатор не несет ответственность за утрату, повреждение или порчу конкурсных реквизитов и иного имущества участника, возникших по вине участника или третьих лиц, за исключением случаев, когда ущерб причинен по вине Организатора.

## **7. Организационные и финансовые условия**

7.1. Организатор обеспечивает проживание, питание и внутренний трансфер участников на период проведения ВИК в рамках установленной квоты для стран-участниц согласно Положению ВИК.

7.2. Иностранным участникам и членам жюри оказывается содействие в получении виз Кыргызской Республики на основании официальных приглашений.

7.3. Расходы по транспортировке, а также страхованию инвентаря и иного имущества несет участник самостоятельно.



7.4. Участники самостоятельно оплачивают:

- международный перелет (проезд);
- внутренний проезд (перелет);
- расходы по оформлению въездных виз;
- медицинское страхование на период пребывания.

7.5. Участие в Конкурсе подразумевает согласие участника с условиями и возможностью безвозмездного использования фото-, видео- и аудиоматериалов выступлений без ограничения срока, а также согласие на обработку персональных данных.

7.6. Основные статьи расходов Организаторов:

- оформление сцены и подиума;
- работа команды;
- оплата жюри;
- призовой фонд;
- логистика – проезд, проживание, питание участников;
- медиа-продакшн (фото, видео);
- реклама;
- прочие и непредвиденные расходы.

7.7. Источники финансирования:

- бюджетные средства;
- спонсоры и партнёры;
- грантовые средства.

## **8. Заключительные положения**

8.1. Участники обязаны соблюдать:

- нормы Кодекса этики участника Всемирных игр кочевников (Приложение 3);
- регламент репетиций, график мероприятий ВИК и правила внутреннего распорядка в местах проживания.

8.2. Участники несут ответственность за соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством и финансовую ответственность (Приложению 4).

8.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Организатором. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение в установленном порядке с обязательным уведомлением участников за 10 дней.

8.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются в соответствии с законодательством Кыргызской Республики.

8.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является акцептом условий настоящего Положения.



**ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ КОЧЕВНИКОВ**  
**Международный конкурс вокальных дуэтов**  
**«NOMAD STARS»**

**ЗАЯВКА**  
на участие в Конкурсе

**Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_

**Телефон:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Адрес:** \_\_\_\_\_

**Страна:** \_\_\_\_\_

**Возраст участников:** \_\_\_\_\_

Название произведений: \_\_\_\_\_

Хронометраж выступления (в минутах) \_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение (инструмент, фонограмма) \_\_\_\_\_

Наличие видеоматериалов \_\_\_\_\_

К заявке прилагаются: - копия (и) паспорта (ов); - портфолио.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Кодексом этики участника Всемирных игр кочевников, Положением о финансовой ответственности участников ВИК, обязуюсь соблюдать установленные нормы.

С условиями Конкурса и Положением о конкурсе ознакомлен (-а) и согласен (-а).

Настоящим даю согласие на обработку моих/наших персональных данных и использование фото/видео материалов с моим/нашими участием/участиями в информационных целях Конкурса.

Дата подачи заявки: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

к Положению о проведении  
Международного конкурса вокальных дуэтов «Nomad Stars»**ФОРМА СОГЛАСИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ**

Я, нижеподписавшийся(ая) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) являясь гражданином(кой) \_\_\_\_\_ (название страны) настоящим подтверждаю свое добровольное согласие на участие в Международном конкурсе «Nomad Stars» в рамках Всемирных игр кочевников 2026.

**Настоящим подтверждаю, что:**

1. Согласен(на) выступить в творческом дуэте с исполнителем от страны Организатора  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. исполнителя от страны Организатора)
2. Предварительный конкурсный репертуар мною согласован; подтверждаю готовность к совместной дистанционной подготовке и очным репетициям в период проведения Финала.
3. Ознакомлен(а) и согласен(на) с условиями Положения о Конкурсе, включая требования к конкурсной программе, сроки проведения этапов и порядок официального приглашения.
4. Даю согласие на использование моих фото- и видеоматериалов, а также записи выступлений в рамках Конкурса для популяризации и освещения мероприятий Всемирных игр кочевников в СМИ и сети Интернет.

**Данные зарубежного исполнителя:**

Дата рождения: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Сценический псевдоним (при наличии): \_\_\_\_\_

Контактный E-mail: \_\_\_\_\_

Мессенджер для оперативной связи (WhatsApp/Telegram): \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.



## **КОДЕКС ЭТИКИ УЧАСТНИКА Всемирных игр кочевников**

### **1. Общие положения**

1. Настоящий Кодекс этики участника Всемирных игр кочевников (ВИК) определяет принципы поведения, стандарты этики и ответственности, обязательные для всех участников Всемирных игр кочевников (далее – ВИК) независимо от формата мероприятия (спортивного, культурного, научного и др.).

2. Кодекс этики участника ВИК (далее – Кодекс) обязателен для всех официальных аккредитованных участников ВИК: спортсменов, представителей культурных программ, делегаций, экспертов, волонтеров, тренеров, руководителей коллективов, сопровождающих лиц и иных аккредитованных участников.

3. Соблюдение Кодекса является условием участия в мероприятиях ВИК.

Подтверждение участия участника (в том числе делегация, коллектив, ансамбль, группа и т.д.) считается принятием всех обязательств направляющей организацией и участником норм настоящего Кодекса.

4. Принципы:

- уважение культурного наследия и традиций народов мира;
- соблюдение принципов честной конкуренции;
- недопустимость любой дискриминации;
- соблюдение требований безопасности;
- добросовестность и прозрачность отношений между участниками, организаторами и партнёрами;
- независимость и беспристрастность, отсутствие конфликта интересов и личной выгоды в рамках участия;
- персональная ответственность и финансовая добросовестность;
- уважение международного статуса ВИК.

### **2. Уважение к культурному наследию и традициям**

5. Участник уважает историческое и культурное наследие всех народов мира.

6. Недопустимы:

- искажение традиций в оскорбительной или уничижительной форме;
- использование символики, элементов культуры или обрядов без должного уважения к их смыслу;
- действия, дискредитирующие культурные ценности принимающей стороны.

7. Национальная символика, костюмы, элементы традиционной культуры используются корректно и с пониманием их исторического и культурного значения.

### **3. Принципы честности и справедливости**

8. Участник придерживается принципов честной игры, добросовестной конкуренции и профессиональной этики.

9. Недопустимы:

- предоставление недостоверной информации, мошенничество, подлог документов, фальсификация результатов;



- использование запрещенных средств или методов;
- попытки неправомерного влияния на судей, организаторов или иных участников;
- публичное осуждение и выражение недовольства и критики по отношению к жюри и их решениям.

10. Решения судейских, экспертных и организационных органов ВИК принимаются к исполнению в установленном регламентом порядке.

11. Решения жюри являются окончательными.

#### **4. Уважение и недискриминация**

12. Участник проявляет уважение к другим участникам, организаторам, зрителям и представителям СМИ.

13. Запрещаются любые формы дискриминации по признакам национальности, расы, пола, языка, религии, возраста, социального положения или иных характеристик.

14. Недопустимы агрессия, оскорбления, угрозы, унижение достоинства, распространение недостоверной информации.

#### **5. Профессиональная дисциплина**

15. Участник соблюдает установленные регламенты, графики и требования безопасности.

16. Участник несёт ответственность за соблюдение норм техники безопасности, общественного порядка и санитарных требований.

17. Запрещается находиться и принимать участие в мероприятиях в состоянии алкогольного или иного опьянения.

#### **6. Представительство и репутация**

18. Участник осознаёт, что представляет свою страну, сообщество и культуру.

19. Поведение участника на площадках ВИК, в общественных местах и в информационном пространстве должно способствовать укреплению международного авторитета и позитивного имиджа ВИК.

20. Публичные высказывания должны быть корректными, уважительными и не наносить ущерба репутации других участников и организаторов.

21. Внешний вид и/или сценический образ участника должен быть аккуратным и эстетичным и соответствовать общепринятым нормам этического стиля, отражать уважение к традиции и высокому статусу ВИК.

#### **7. Экологическая и социальная ответственность**

22. Участник бережно относится к природной среде, инфраструктуре и имуществу организаторов.

23. Запрещается порча оборудования, инвентаря, объектов культурного наследия и природных территорий.

24. Участник поддерживает принципы устойчивого развития и уважительного отношения к окружающей среде.

25. Участник бережно относится к имуществу третьих лиц.



## **8. Конфликт интересов**

26. Участник обязан избегать ситуаций конфликта интересов.

27. В случае возникновения потенциального конфликта интересов участник обязан уведомить организаторов.

## **9. Ответственность за нарушение Кодекса**

28. Нарушение положений настоящего Кодекса может повлечь дисциплинарные меры в соответствии с регламентом ВИК.

29. К мерам могут относиться предупреждение, аннулирование результатов, лишение аккредитации, отстранение от участия.

30. Нарушение Кодекса этики может повлечь:

- предупреждение;

- отстранение;

- лишение призов;

- финансовую компенсацию фактически понесённых невозвратных расходов согласно нормам Положения о финансовой ответственности участников ВИК;

- отказ в последующем участии в мероприятиях ВИК.

31. Финансовая ответственность регулируется отдельным положением, обязательным для участников и являющимся неотъемлемым приложением к настоящему Кодексу.

## **10. Заключительные положения**

32. Подтверждение ознакомления и согласия с настоящим Кодексом является обязательным при подаче заявки на участие ВИК.

33. Кодекс вступает в силу с момента его официального утверждения организатором ВИК по согласованию с Оргкомитетом.

34. Все споры разрешаются путём переговоров.



## **ПОЛОЖЕНИЕ о финансовой ответственности участников ВИК**

### **1. Общие положения**

1. Настоящее Положение является самостоятельным документом, но неотъемлемо связанным с Кодексом этики участников ВИК (далее – Кодекс), определяет порядок, принципы финансовой ответственности участников и направляющих организаций.

2. Все решения по финансовой ответственности принимаются в соответствии с принципами Кодекса.

3. Финансовая деятельность ВИК основывается на принципах прозрачности, подотчетности, независимого контроля и персональной ответственности.

4. Подтверждение участия делегации/участника считается принятием финансовых обязательств направляющей организацией и участником.

5. Финансовая ответственность возникает при:

- нарушении Кодекса этики;
- нарушении регламентов ВИК;
- отказе от участия без уважительных причин после подтверждения участия.

6. Ответственность распространяется исключительно на фактически понесённые и документально подтверждённые невозвратные расходы.

7. Компенсации подлежат исключительно невозвратные расходы такие как:

- международные и внутренние транспортные расходы;
- визовые и консульские сборы;
- расходы на проживание и питание;
- аккредитационные и организационные расходы.

8. Размер компенсации определяется по бухгалтерским документам.

### **2. Порядок принятия решения**

9. Вопрос компенсации рассматривается и принимается уполномоченным органом Оргкомитета ВИК.

10. При рассмотрении вопроса компенсации и принятия решения основываются на принципах разумности, соразмерности, подтверждённой вины участника, документально подтверждённых расходов.

11. Оргкомитет вправе принять решение о полном или частичном освобождении от компенсации с учётом международного характера мероприятия и принципов партнёрства, добросовестного отношения.

12. Решение оформляется протоколом Комиссии Оргкомитета.

13. Финансовая ответственность не применяется в случаях:

- документально подтверждённой болезни;
- форс-мажорных обстоятельств;
- отказа в визе не по вине участника;
- отмены участия по инициативе Оргкомитета.

14. Вопрос компенсации может быть рассмотрен в случае:

- неявки без уважительных причин;
- предоставления недостоверных документов;
- грубого нарушения требований безопасности;
- умышленного причинения ущерба;
- отстранения по дисциплинарным основаниям и нарушения условий участия в мероприятиях ВИК.



### **3. Заключительные положения**

15. Положение вступает в силу после утверждения в установленном порядке.

16. Оргкомитет вправе вносить изменения в Положение без изменения Кодекса, с уведомлением участников.

17. Возмещение расходов осуществляется участником в течение 10 (десяти) календарных дней с момента направления уполномоченным лицом Оргкомитета письменного требования с приложением подтверждающих документов.

18. Любые финансовые вопросы, не урегулированные Положением, рассматриваются в соответствии с принципами Кодекса этики.