



«УТВЕРЖДЕНО»

**Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Национальном отборе лучших балетмейстерских постановок
для участия во втором туре Международного конкурса этно-танца
в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Национального конкурса по отбору лучших балетмейстерских постановок для участия в финальном туре Международного конкурса этно-танца в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников (далее – Национальный конкурс).

1.2. Организатором и государственным заказчиком Национального конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики (далее – Организатор).

1.3. Настоящее Положение является официальным документом, регулирующим организационные, правовые и иные условия проведения Национального конкурса.

1.4. Национальный конкурс проводится в целях отбора лучших балетмейстерских постановок и определения участников, которые будут рекомендованы для участия в финальном туре Международного конкурса этно-танца в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников.

1.5. Участие в Национальном конкурсе является бесплатным. Организационный взнос за подачу заявки и участие не взимается.

2. Цели и задачи Национального конкурса

2.1. Целью Национального конкурса является выявление лучших балетмейстерских постановок, отражающих богатство и самобытность традиционной танцевальной культуры народа Кыргызстана, для их дальнейшего представления на международном уровне.

2.2. Основными задачами Национального конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых балетмейстеров, хореографов и постановщиков;
- развитие и популяризация этнического, народного и сценического танцевального искусства;
- сохранение, развитие и сценическое продвижение национальных танцевальных традиций;
- стимулирование создания высокохудожественных балетмейстерских работ на основе этнокультурного наследия;
- повышение профессионального уровня хореографического искусства;
- отбор лучших постановок для участия в финальном туре Международного конкурса этно-танца в рамках Всемирных игр кочевников;
- укрепление культурного имиджа Кыргызской Республики на международной арене.



3. Участники Национального конкурса

3.1. В Национальном конкурсе принимают участие балетмейстеры, хореографы-постановщики Кыргызской Республики со своими профессиональными, любительскими, народными, учебными хореографическими коллективами, а также с сольными исполнителями.

3.2. К участию допускаются балетмейстеры и танцоры в возрасте от 16 до 45 лет.

3.3. Участники представляют постановки, основанные на национальной, этнической, народной и сценической танцевальной культуре.

3.4. Конкурсные выступления могут быть представлены в следующих формах:

- соло;
- дуэт;
- малая группа;
- ансамбль.

3.5. Состав коллектива не должен превышать 12 (двенадцати) танцоров, включая руководителя.

4. Порядок проведения Национального конкурса

4.1. Национальный конкурс является отборочным этапом для участия в финальном туре Международного конкурса этно-танца в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников.

4.2. Национальный конкурс проводится в сроки, установленные Организатором.

4.3. По итогам Национального конкурса жюри определяет лучшие балетмейстерские постановки и рекомендует победителей для участия в финальном туре Международного конкурса этно-танца.

4.4. Победители Национального конкурса получают право представлять Кыргызскую Республику в финальном туре Международного конкурса этно-танца при соблюдении всех требований, установленных Организатором международного этапа.

4.5. Для участия в Национальном конкурсе участники подают заявку и комплект документов согласно требованиям Организатора.

5. Условия участия и конкурсная программа

5.1. Каждый участник представляет две балетмейстерские постановки в рамках конкурсной программы.

5.2. Конкурсные постановки могут быть представлены в следующих направлениях:

«Этнографический танец (аутентика)» – постановка, основанная на подлинных фольклорных источниках, с сохранением традиционной пластики, лексики движений, музыкального материала, костюма и манеры исполнения;

«Традиционный этно-танец (сценическое исполнение)» – сценическое воплощение народной танцевальной традиции, основанное на национальной пластике, ритмах и образах, передающих культурные особенности народа;

«Стилизованный этно-танец» – постановка на основе этнической пластики и образов, допускающая художественную обработку, сценическую композицию и элементы театрализации;

«Этно-современный танец (EthnoContemporary)» – современная хореографическая интерпретация этнической культуры, сочетающая традиционные мотивы, ритмы и символику с современными танцевальными техниками.

5.3. Продолжительность одного конкурсного номера не должна превышать 5 (пяти) минут.

5.4. Конкурсная программа должна соответствовать заявленному направлению и отражать художественную, этнокультурную и постановочную целостность.



5.5. Не допускается использование элементов, искажающих историческую, этническую и культурную достоверность, в хореографии, музыкальном сопровождении, костюмах и сценическом образе.

5.6. Сценический образ, костюмы и поведение участников должны соответствовать нормам сценической этики и отражать уважение к национальным традициям.

5.7. Участники обязаны соблюдать законодательство Кыргызской Республики об авторском праве и смежных правах при использовании музыкальных произведений, фонограмм, текстов, сценических и иных материалов.

5.8. Балетмейстер, руководитель коллектива или иное уполномоченное лицо, подавшее заявку, несет полную ответственность за достоверность представленных сведений, соблюдение авторских прав и выполнение условий настоящего Положения.

6. Этапы конкурса

1 этап – прием заявок и видеоматериалов (5 мая 2026 г.), рассмотрение представленных видеоматериалов.

2 этап – выступления в формате живого сценического исполнения и определение финалистов - участников Международного конкурса 10-18 мая 2026.

Для прохождения отборочного тура, выступление должно быть опубликовано участником конкурса на одном из файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки. (ссылки отправлять на e-mail: ethnodance@worldnomadgames.org).

Видео должно быть записано не более 1 года назад.

6.2. Жюри рассматривает представленные видеозаписи и определяет победителей отборочного тура.

6.3. Участники, прошедшие отбор, получают официальное приглашение к участию в конкурсе и подают все необходимые документы, согласно Положению № 1 до 7 мая 2026г.

7. Жюри и критерии оценки

7.1. Состав жюри формируется Организатором из числа ведущих специалистов в области хореографического искусства, культуры и сценического творчества.

7.2. Оценка конкурсных работ осуществляется по балльной системе.

7.3. Основными критериями оценки являются:

Хореографическое решение и техника постановки:

- уровень владения хореографической лексикой и грамотность её использования;
- композиционная сложность и разнообразие движений;
- логика построения номера, рисунок и динамика танца;
- соответствие постановки исполнительским возможностям участников.

Аутентичность и этнокультурная достоверность:

- сохранение характерной народной пластики и манеры исполнения;
- соответствие хореографической лексики заявленной национальной традиции;
- передача национального колорита через движения, музыку и сценическое решение.

Художественно-образное решение:

- целостность сценического образа и постановочной концепции;
- степень раскрытия темы и художественного замысла;
- оригинальность постановочного решения и творческий подход;
- уместность использования костюмов, реквизита и сценических средств.

Работа с исполнителями:

- уровень подготовки и выразительности исполнителей как результат балетмейстерской работы;

- синхронность, ансамблевость и сценическая культура;
- раскрытие индивидуальности исполнителей в рамках общего замысла.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.



8. Подведение итогов и определение финалистов-участников

8.1. Все участники Национального конкурса награждаются дипломами участника.

8.2. Победители Национального конкурса, рекомендованные жюри, получают право участия в финальном туре Международного конкурса этно-танца в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников.

9. Организационные условия

9.1. Участники обязаны соблюдать график проведения конкурсных мероприятий, требования Организатора и нормы сценической дисциплины.

9.2. Организатор вправе осуществлять фото, аудио и видеосъемку конкурсных выступлений, репетиций, церемонии награждения и иных мероприятий, связанных с проведением Национального конкурса.

9.3. Подача заявки на участие в Национальном конкурсе означает согласие участника:

- с условиями настоящего Положения и на обработку персональных данных;
- на безвозмездное использование фото-, аудио- и видеоматериалов конкурсных выступлений в информационных, культурных и рекламных целях без ограничения срока и территории использования.

9.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором в соответствии с законодательством Кыргызской Республики.

9.5. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Организатором.

9.6. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение в установленном порядке с обязательным уведомлением участников.



**Национальном отборе лучших балетмейстерских постановок для участия во втором
туре Международного конкурса этно-танца в рамках Культурной программы
Всемирных игр кочевников**

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе

Ф.И.О.: _____
Телефон: _____
E-mail: _____
Адрес: _____
Страна: _____

Индивидуальный
исполнитель
или коллектив (количество
человек и название): _____
Возраст
участника/участников: _____

Руководитель коллектива: _____

Номинация: _____

Название номеров: _____

Техника исполнения _____
Хронометраж
выступления (в минутах) _____
Музыкальное
сопровождение
(инструмент, живой звук
или отсутствие) _____

Краткое описание
(концепция, философия
концепции, описание) _____

К заявке прилагаются: - *копия паспорта (ов)*; - *портфолио*.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) обязуюсь соблюдать установленные нормы, а также нести ответственность.
С условиями Конкурса и Положением о конкурсе ознакомлен (-а) и согласен (-а).

Настоящим даю согласие на обработку моих/наших персональных данных и использование фото/видео материалов с моим/нашими участием/участиями в информационных целях Конкурса.

В случае подачи заявки на участие коллектива, руководитель прилагает к заявке список участников и их данные (ФИО, возраст и дата рождения, паспортные данные и копии) несет ответственность за соблюдение членами коллектива условий Конкурса и Положения.

Дата подачи заявки: « ___ » _____ 20___ г.

ФИО и подпись _____ / _____