



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о Национальном отборочном туре
Международного конкурса лучших образцов ремесленной продукции
в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения национального отбора (далее - Отбор) ремесленников для представления Кыргызской Республики на Международном конкурсе ремесленного искусства.

1.2. Организатором отбора выступает Оргкомитет Всемирных игр кочевников (далее - ВИК) в лице Министерства культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.3. Целью Отбора является выявление лучших ремесленников и лучших образцов ремесленной продукции для достойного представления данного направления искусства Кыргызской Республики на международной арене.

2. Требования к участникам

2.1. К участию в Отборе допускаются:

- граждане Кыргызской Республики;
- индивидуальные мастера и ремесленники;
- творческие объединения, мастерские, ассоциации;
- субъекты предпринимательства в сфере ремесел.

2.2. Каждый участник вправе представить одну или несколько работ по различным направлениям Отбора.

3. Порядок подачи заявок

3.1. Для участия в Отборе подается заявка в сроки и порядке, установленным Организатором.

Прием заявок осуществляется в бумажной и/или электронной форме.

e-mail: ethnocraft@worldnomadgames.org

Заявка должна включать:

1. заполненную форму установленного образца (Приложение 1);
2. копию документа, удостоверяющего личность;
3. портфолио участника;
4. описание изделия или коллекции;
5. фотоматериалы изделия;
6. сведения об используемых материалах и технологиях.

3.2. Заявка принимается к рассмотрению при наличии полного пакета документов. Заявки, поданные с нарушением требований или сроков, к рассмотрению не принимаются.

Организатор вправе запросить дополнительные материалы и разъяснения.



4. Требования к конкурсным работам

4.1. Для участия в Отборе принимаются оригинальные авторские изделия, выполненные участником лично.

Изделия должны:

1. отражать традиционные технологии и культурные особенности;
2. соответствовать высокому художественному и технологическому уровню;
3. сохранять аутентичность ремесленной традиции;
4. не нарушать авторских прав третьих лиц.

4.2. Не допускаются:

- изделия промышленного производства;
- копии чужих работ;
- изделия, не соответствующие тематике Отбора.

5. Порядок проведения Отбора

5.1. Отбор проводится в три этапа:

I этап – прием заявок **до 5 мая 2026 г.**;

II этап - технический отбор **до 7 мая 2026 г.** (проверка соответствия заявок установленным требованиям);

III этап – экспертная оценка и финальный отбор (очная оценка изделий и определение победителей – участников Международного конкурса) **10-18 мая 2026 г.**

Основные направления Национального отбора:

1. текстиль и войлок;
2. ювелирное искусство и художественный металл;
3. кожевенное ремесло;
4. резьба по дереву;
5. керамика;
6. современная интерпретация традиционных ремесел;
7. сувенирная и представительская продукция.

Перечень направлений может корректироваться Организатором.

Количество победителей и лауреатов определяется Организатором с учетом формата международного конкурса и установленных квот.

6. Жюри и критерии оценки

6.1. Состав жюри формируется Организатором из числа экспертов в области культуры, ремесел, этнографии, дизайна и искусствоведения.

Оценка осуществляется по балльной системе.

Основные критерии оценки:

1. соответствие традициям и аутентичность;
2. художественная выразительность и целостность решения;
3. качество художественного и технического исполнения;
4. использование традиционных материалов и технологий;
5. степень сохранности ремесленной техники;
6. инновационность при сохранении культурной основы;
7. уникальность и авторский характер;
8. экспортный и выставочный потенциал.

Решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и обжалованию не подлежат.

7. Ответственность сторон

7.1. Участник несет ответственность за:

1. достоверность представленных сведений;



2. подлинность авторства работ;
3. соблюдение законодательства Кыргызской Республики.

В случае нарушения требований настоящего Положения участник может быть отстранен от участия на любом этапе Отбора.

Все спорные вопросы, связанные с авторскими правами, решаются участником самостоятельно.

8. Финансовые условия

8.1. Организатор обеспечивает площадку и техническое сопровождение финала, а также работу жюри.

8.2. Проезд и личные расходы участники оплачивают самостоятельно.

9. Заключительные положения

9.1. Подача заявки на участие в Национальном конкурсе означает полное согласие с условиями настоящего Положения.

9.2. Участие в национальном отборе является обязательным условием для представления Кыргызской Республики на международном конкурсе в рамках Культурной программы ВИК.

9.3. Положение вступает в силу с момента его утверждения.

9.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются в соответствии с законодательством Кыргызской Республики.



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в Национальном отборочном туре Международного конкурса лучших образцов ремесленной продукции в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников

Ф.И.О.: _____

Дата рождения: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Адрес: _____

Страна: _____

Название продукции: _____

Краткое описание _____

(концепция, описание материалов и основные идеи, техника исполнения)

Настоящим подтверждаю, что:

Ознакомлен(а) с Положением о Национальном отборе и согласен(на) с его условиями.

Даю согласие Организационному комитету ВИК на сбор, хранение и обработку моих персональных данных (включая паспортные данные, фото и видеоматериалы) исключительно в целях организации и освещения мероприятий Всемирных игр кочевников.

Не возражаю против безвозмездного использования записей моих выступлений в информационных и рекламных материалах ВИК.

К заявке прилагаются:

- копия ID-паспорта;
- портфолио.

Дата подачи заявки: « ___ » _____ 2026 г.

_____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О.)