



«УТВЕРЖДЕНО»
Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Национального конкурса по отбору лучших авторских коллекций
одежды для участия в Международном конкурсе этно-моды «Urban Nomad»
в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Национального конкурса по отбору лучших авторских коллекций одежды для участия в финальном туре Международного конкурса этно-мода в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников (далее – Национальный конкурс).

1.2. Организатором Национального конкурса является Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.3. Участие в Национальном конкурсе является бесплатным.

2. Цели и задачи Национального конкурса

2.1. Национальный конкурс проводится в целях отбора лучших авторских коллекции одежды и определения участников, которые будут рекомендованы для участия в финальном туре Международного конкурса этно-моды в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников.

2.2. Основными задачами Национального конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых дизайнеров и художников по костюму;
- развитие и популяризация этнического, традиционного, национального и сценического искусства одежды;
- сохранение, возрождение культуры костюма в стиле этно;
- стимулирование создания высокохудожественных работ на основе этнокультурного наследия;
- повышение профессионального уровня художественного искусства и ремесла;
- отбор лучших авторских коллекций для участия в финальном туре Международного конкурса этно-мода в рамках Всемирных игр кочевников;
- укрепление культурного имиджа Кыргызской Республики на международной арене.

3. Участники Национального конкурса

3.1. В Национальном конкурсе принимают участие дизайнеры и художники по костюму своими авторскими коллекциями одежды по тематике «Урбан-Номад» (стилизованная традиционно-национальная одежда)

3.2. К участию допускаются дизайнеры в возрасте от 18 до 40 лет.

3.3. Участники представляют коллекции, основанные на национальной, этнической, традиционной культуре.

3.4. Конкурсные выступления могут быть в индивидуальной, коллективной (дом моды, группа студентов) форме;

3.5. Состав коллектива не должен превышать 3 человек включая руководителя.



4. Порядок проведения Национального конкурса

4.1. Национальный конкурс является отборочным этапом для участия в финальном туре Международного конкурса этно-моды в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников.

4.2. Национальный конкурс проводится в сроки, установленные Организатором.

4.3. По итогам Национального конкурса жюри определяет лучшие авторские коллекции и рекомендует победителей для участия в финальном туре Международного конкурса этно-мода.

4.4. Победители Национального конкурса получают право представлять Кыргызскую Республику в финальном туре Международного конкурса этно-моды при соблюдении всех требований, установленных Организатором международного этапа.

4.5. Для участия в Национальном конкурсе участники подают заявку и комплект документов согласно требованиям Организатора.

5. Условия участия и конкурсная программа

5.1. Каждый участник представляет одну коллекцию (7 образов) в рамках конкурсной программы.

5.2. Конкурсная коллекция может быть представлен в направлении «Урбан-Номад» в авангардно-сценическом стиле.

5.3. Количество одной коллекции для конкурса не должна превышать 7 (семи) образов.

5.4. Конкурсная программа должна соответствовать заявленному направлению и отражать художественную и этнокультурную целостность.

5.5. Не допускается использование элементов, искажающих историческую, этническую и культурную достоверность, в музыкальном сопровождении, костюмах.

5.6. Образы, костюмы и поведение участников должны соответствовать нормам сценической этики и отражать уважение к национальным традициям.

5.7. Участники обязаны соблюдать законодательство Кыргызской Республики об авторском праве и смежных правах при использовании музыкальных произведений, фонограмм, текстов, сценических и иных материалов.

5.8. Руководитель коллектива, дизайнер или иное уполномоченное лицо, подавшее заявку, несет полную ответственность за достоверность представленных сведений, соблюдение авторских прав и выполнение условий настоящего Положения.

5.9. Национальный отбор проводится в три этапа:

- **1 этап** — приём заявок и фото/видеоматериалов

Заявки принимаются **до 5 мая 2026 г.** по форме согласно Приложению 1.

e-mail: ethnofashion@worldnomadgames.org

- **2 этап** — отборочный тур (до 7 мая 2026 г.)

Проводится на основании фото/видеоматериалов, представленных участниками.

- **3 этап** — финальный этап. Финальное живое выступление/показ и определение победителей (**10-18 мая 2026 г.**).

5.10. Для прохождения отборочного тура, коллекция должна быть опубликовано участником конкурса на одном из файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки (ссылки отправлять на e-mail: ethnofashion@worldnomadgames.org).

6. Жюри и критерии оценки

6.1. Состав жюри формируется Организатором из числа ведущих специалистов в области дизайна одежды, культуры и сценического творчества.

6.2. Оценка конкурсных работ осуществляется по балльной системе.



6.3. Основными критериями оценки являются:

Аутентичность и этнокультурная достоверность:

- сохранение культурно-традиционного кода в коллекции;
- передача национального колорита через одежду, музыку, материалы (ткани) и сценическое решение.

Художественно-образное решение:

- целостность сценического образа и постановочной концепции;
- степень раскрытия темы и художественного замысла;
- оригинальность постановочного решения и творческий подход;
- уместность использования костюмов, реквизита и сценических средств.

Работа с участниками:

- уровень подготовки и выразительности исполнителей как результат дизайнерской работы;
- раскрытие замысла коллекции.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По результатам финального этапа жюри определяет победителей.

7.2. Победитель Национального отбора получает официальный статус представителя Кыргызской Республики на Международном конкурсе этно-моды.

7.3. Данный статус подтверждается вручением специального сертификата на право участия в Международном конкурсе этно-моды в рамках Культурной программы ВИК.

8. Организационные условия

8.1. Участники обязаны соблюдать график проведения конкурсных мероприятий, требования Организатора и нормы сценической дисциплины.

8.2. Организатор вправе осуществлять фото, аудио и видеосъемку конкурсных выступлений, репетиций, церемонии награждения и иных мероприятий, связанных с проведением Национального конкурса.

8.3. Подача заявки на участие в Национальном конкурсе означает согласие участника с условиями настоящего Положения, на обработку персональных данных, на безвозмездное и бессрочное использование фото-, аудио- и видеоматериалов конкурсных выступлений в информационных, культурных и рекламных целях.

8.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором в соответствии с законодательством Кыргызской Республики.

8.5. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Организатором.



**Национальный конкурс по отбору лучших авторских коллекций одежды для участия в
Международном конкурсе этно-моды "Urban Nomad"
в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников**

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе

Ф.И.О.: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Адрес: _____

Название коллекции: _____

**Количество образов в
коллекции (женские,
мужские, детские)** _____

Краткое описание
(концепция, философия
концепции, описание
материалов и основные
идеи) _____

К заявке прилагаются: - *копия паспорта*; - *портфолио*.

С условиями Конкурса и Положением о конкурсе ознакомлен (-а) и согласен (-а).

Настоящим даю согласие:

- на обработку моих персональных данных.

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2026г.

(подпись)

(Ф.И.О.)