



«УТВЕРЖДЕНО»

Организационным комитетом  
по подготовке и проведению  
VI Всемирных игр кочевников,  
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)

## КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ВСЕМИРНЫХ ИГР КОЧЕВНИКОВ

Локация №2 «Энергия настоящего»  
Международного этнокультурного фестиваля  
«Вселенная кочевников: связь времен»

КОНЦЕПЦИЯ  
Международного музыкально-этнографического фестиваля  
«НОМАД ФЕСТ»

### 1. ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА

Международный музыкально-этнографический фестиваль «Номад Фест» (далее - Фестиваль) является центральной площадкой Международного этнокультурного фестиваля «Вселенная кочевников: связь времён», предназначенной для художественной визуализации кочевого культурного кода средствами современного искусства.

Программа локации №2 «Энергия настоящего» выступает концептуальным мостом между «Истоками» (локация №1) и «Глобальным будущим» (локация №3), обеспечивая непрерывность культурного транзита от архаических смыслов к современным мировым трендам.

Смысловой акцент площадки — «Синтез кочевья»: творческое переосмысление традиционного наследия и его актуализация в эстетике этно-модерна.

Миссия локации — формирование междисциплинарной творческой среды, в которой традиционные ремёсла, этническая музыка, мода, хореография и визуальное искусство взаимодействуют с современными сценическими технологиями, образуя единое художественное пространство.

Программа фестиваля «Номад Фест» направлена на демонстрацию культурного наследия кочевых народов и является не только исторической памятью, но и живым источником современной художественной энергии.

### 2. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ПЛОЩАДКИ

Площадка Фестиваля трансформируется в иммерсивное арт-пространство, объединяющее архаические символы кочевой культуры и современные технологические решения и состоит следующих компонентов:

1) **Восточный базар** — пространство с художественными инсталляциями, шатрами ремесленников и зонами мастер-классов, где демонстрируются традиционные техники декоративно-прикладного искусства.



2) **Базарная сцена** — Базарная сцена — площадка для уличных театральных представлений маскарабозов, выступлений акынов-импровизаторов, цирковых артистов и фольклорных перформансов.

3) **Зеркальный пирс** — концептуально подсвеченный подиум для дефиле художников-модельеров, визуально уходящий в акваторию озера и создающий эффект соединения моды, воды и света.

4) **Арт-берег** — пляжная зона с мультимедийными художественными объектами и световыми инсталляциями, интерпретирующими древние петроглифы и образ «космических волн» кочевой вселенной.

5) **Главная арена** — высокотехнологичный сценический комплекс с панорамными LED-экранами, предназначенный для проведения вечерних шоу-программ, концертов и мультимедийных представлений.

### 3. ПРОГРАММНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Ежедневная программа локации включает три ключевых международных конкурсных проекта:

1) **«Этно-мода»** — конкурсный показ коллекций ведущих дизайнеров Кыргызстана и зарубежных стран, представляющих современные интерпретации традиционного костюма на стыке этнической эстетики.

2) **«Этно-танец»** — международная конкурсная платформа для хореографических коллективов, основанных на традиционной пластике и ритмах народной культуры.

3) **«Номад Старс»** — международный дуэтный конкурс этно-песни, объединяющий популярных исполнителей и гостей Фестиваля в современной интерпретации народных песен.

4) **Конкурс ремесленников** – международная выставочно-конкурсная площадка, демонстрирующая уникальные изделия прикладного искусства, где оценивается мастерство владения традиционными техниками и сохранение аутентичных технологий в производстве предметов быта и декора.

### 4. СЦЕНИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ ДНЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

Каждый фестивальный день открывается театрализованным прологом, раскрывающим художественную тему вечера и создающим атмосферу культурного диалога традиции и современности:

#### **«Небесные кони 40 чоро»**

Эпическое сценическое полотно по мотивам эпоса «Манас», посвящённое идеям верности, единства и сакральной связи баатыра с его легендарным конём Аккулой.

#### **«Цвет граната»**

Лирическая сценическая притча о любви и духовной красоте, вдохновлённая поэтическим наследием Востока — произведениями Хафиза и Джалаладдина Руми.

#### **«Одинокий голос над бескрайней степью»**

Драматическая композиция по мотивам эпоса «Курманбек», раскрывающая темы чести, преданности и исторической памяти, воплощённые в образах древних балбалов.



### «Куда держит путь планета Земля?»

Философский финальный пролог, основанный на идеях произведений Чингиза Айтматова и посвященный ответственности человека за судьбу природы и будущего человечества.

## 5. КУЛЬМИНАЦИЯ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В финальный день Фестиваля проводится объединённое шоу, синтезирующее ключевые направления программы — этно-моду, этно-танец и этно-музыку.

Кульминационное представление формирует единое художественное пространство, в котором традиционные мотивы кочевой культуры соединяются с современными сценическими технологиями, световыми и мультимедийными решениями.

Финальное шоу символизирует основную идею Фестиваля — непрерывность культурной традиции кочевых народов и её развитие в современном мире.

## 6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы позволит достичь следующих результатов:

- 1) **Актуализация наследия:** формирование современного художественного стиля «этно-модерн» и его интеграция в глобальный культурный контекст.
- 2) **Развитие креативного хаба:** создание устойчивой сети взаимодействия между мастерами традиционных ремесел и представителями современных творческих индустрий.
- 3) **Международная репрезентация:** укрепление статуса Кыргызстана как интеллектуального центра и автора методологии развития кочевой культуры.
- 4) **Цифровой капитал:** создание качественного медиа-архива современных этно-шоу для международного продвижения бренда страны.
- 5) **Преемственность:** вовлечение молодежи в культурную среду через актуальные форматы визуального и сценического искусства.

## 7. СТАТУС ДОКУМЕНТА И ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ

Настоящая Концепция является базовым стратегическим документом, определяющим идеологическую, художественную и программную основу Фестиваля.

Концепция служит методологической основой для разработки регламентов, положений и организационных документов, регулирующих практическую реализацию мероприятий Фестиваля.

Реализация положений Концепции осуществляется в рамках Культурной программы Всемирных игр кочевников с учетом концептуальной модели Международного этнокультурного фестиваля «Вселенная кочевников: связь времен».