



«УТВЕРЖДЕНО»

**Организационным комитетом
по подготовке и проведению
VI Всемирных игр кочевников,
(протокол № 14 от 13 апреля 2026 г.)**

**ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе «Традиции и обычаи»,
проводимом в рамках Культурной программы
VI Всемирных игр кочевников**

Главная цель проведения национальных кочевых игр, уходящих корнями в глубину веков - возрождение древнего исторического наследия кыргызского народа, его духовных ценностей и уникального культурного мира кочевой цивилизации, а также популяризация традиций, передающихся из поколения в поколение, в сочетании с сознанием новой эпохи.

Данное мероприятие направлено на укрепление исторической памяти народа через культурные конкурсы национального характера, а также на живое представление традиционной философии жизни, художественного искусства и бесценных ценностей, унаследованных от предков.

Национальные традиции укрепляют основные нравственные ценности — честь, достоинство, уважение к родителям, а также ответственность перед семьей и обществом.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса «Традиции и обычаи» (далее — Конкурс) в рамках культурной программы VI Всемирных игр кочевников.

1.2. Организатор конкурса - Министерство культуры, информации и молодежной политики Кыргызской Республики.

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.5. Место проведения: Этногородок в урочище Кырчын.

2. Цели и задачи

2.1. Цель:

Всесторонне раскрыть историко-этнографические особенности, духовное содержание и философскую сущность кыргызского народа посредством демонстрации традиций, обычаев и обрядов, сформировавшихся в условиях кочевого образа жизни.

2.2. Задачи:

- Создание устойчивой культурной основы для использования традиционных обычаев и традиций;

- защита священных и ритуальных обычаев от разрушения и забвения;

- интеграция традиционных знаний в экологичные и устойчивые практики;

- продвижение традиционной культуры в цифровой среде и на социальных платформах.

3. Участники

3.1. В Республиканском конкурсе могут принять участие творческие коллективы, общественные и культурные организации из 7 областей, а также городов Бишкек и Ош Кыргызской Республики.

Каждый регион представит на конкурсе программу, отражающую его историко-культурную, этническую самобытность и художественные традиции.



4. Требования

4.1. Содержательная основа, историко-этнографический контекст и социально-философское значение каждой традиции должна быть глубоко и последовательно раскрыта посредством художественных средств.

4.2. Театрально-развлекательная программа будет проводиться в местах компактного расположения областей. Каждый регион продемонстрирует свои историко-этнографические традиции и художественные элементы посредством постановки.

4.3. Каждой области, городам Бишкек и Ош необходимо продемонстрировать одно направление национальных традиций.

4.4. Мощность усилителя звука в каждой орде не должна превышать 10-15 Вт.

5. Этапы проведения конкурса

5.1. Региональный отбор – отбор участников осуществляется по рекомендации полномочных представительств Президента Кыргызской Республики в областях и мэрами городов Бишкек и Ош. Список участников, получивших рекомендацию, направляется Организаторам.

5.2. Критерии участия в Конкурсе, включая требования к участникам, порядок подачи заявок, сроки и условия оценки, определяются региональными организаторами согласно пунктам настоящего Положения.

5.3. Республиканский конкурс – участники, прошедшие региональный отбор принимают участие в республиканском конкурсе в рамках Всемирных игр кочевников.

5.4. Победители участвуют в программах культурных мероприятий Всемирных игр кочевников в урочище Кырчын.

6. Система оценки

6.1. Каждый критерий оценивается по 10 балльной шкале:

- 1–3 балла — низкий уровень;
- 4–6 баллов — средний уровень;
- 7–8 баллов — высокий уровень;
- 9–10 баллов — высший уровень.

6.2. Максимальный балл — 70 (7 критериев × 10 баллов).

7. Жюри и порядок определения победителей

7.1. Жюри Конкурса состоит из трех человек, включая известных этнографов, деятелей культуры и экспертов. Состав жюри утверждается Организатором.

7.2. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

7.3. Мнение жюри определяется по балльной системе.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным всеми его членами.

7.5. Жюри имеет право уточнять критерии оценки.

7.6. Каждый член жюри выносит собственную оценку.

7.7. Итоговый балл участника будет определяться средним арифметическим всех оценок членов жюри.

7.8. Участник с наивысшим баллом будет объявлен победителем.

7.9. В случае ничьей приоритет будет отдан команде, показавшей наибольшую историческую точность и этнографическую достоверность.



8. Награждение победителей

8.1. По итогам Конкурса победителям будут вручены следующие призы:

- Гран-при _____ 1 приз
- 1-е место _____ 1 приз
- 2-е место _____ 1 приз
- 3-е место _____ 2 приза
- Специальный приз жюри _____ 1 приз

9. Театрализованные национальные обряды

9.1. Предлагается театрализованно продемонстрировать следующие традиции и обряды, связанные с древней кочевой культурой.

9.2. Это дает возможность творческому мышлению режиссера.

№	Творческие группы (регионы/города)	Национальные традиции, ритуалы и обычаи
1.	Бишкек	“Үй көтөрүү” (боз үй - юрта)
2.	Ош	“Кыз узатуу”
3.	Баткен	“Байбиче көтөрүү”
4.	Ош	“Сөйкө салуу”
5.	Джалал-Абад	“Тушоо кесүү”
6.	Нарын	“Хан көтөрүү”
7.	Талас	“Келин алуу”
8.	Чуй	“Кыз оюну”
9.	Ыссык-Куль	“Жентек той – Бешикке салуу”

10. Финансовые и организационные условия

10.1. Расходы по проживанию, питанию, внутреннему транспорту в период проведения конкурса покрываются региональными, местными властями, мэриями городов и организациями, предоставляющими рекомендации.

10.2. Каждый участник несет ответственность за свое медицинское страхование.

10.3. Участие в конкурсах подразумевает согласие участника на неограниченное и бесплатное использование Организатором фото- и видеоматериалов в информационных, рекламных и вещательных целях.

10.4. Участники обязуются соблюдать график репетиций, порядок проведения мероприятий ВИК и внутренние правила проживания на местах размещения.

11. Заключительные положения

11.1. Участник конкурса заявляет о полном согласии с условиями настоящего Положения.

11.2. Организационный комитет вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение и обязуется уведомлять об этом участников.

11.3. В случае нарушения требований Положения либо не соответствия театрализованной постановки национальных традиций установленным требованиям, Организатор вправе отстранить участника на любом этапе конкурса.

11.4. Участники обязуются соблюдать требования культурной программы ВИК, а также нормы поведения и этики.

11.5. Политические призывы и иные провокационные действия запрещены.